



Yura: Relaciones internacionales

Departamento de Ciencias Económicas, Administrativas y de Comercio

Revista electrónica ISSN: 1390-938x

No 26: Abril - junio 2021

Armonía en la cultura de consumo de plantas ancestrales en el Distrito Metropolitano de Quito
pp. 35 - 70

Pamela Estefanía Romero Lincango

Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE

Sangolquí, Ecuador

Av. General Rumiñahui S/N, Santa Clara.

pameestefi3@gmail.com

Armonía en la cultura de consumo de plantas ancestrales

*Romero Lincango; Pamela Estefanía
Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE
pameestefi3@gmail.com*

Resumen

El objetivo de la investigación fue analizar la armonía en los habitantes del Distrito Metropolitano de Quito respecto a la cultura de consumo de plantas ancestrales al valorar sus creencias, valores y costumbres por ende esta investigación se basó en una metodología de corte cuantitativo así como descriptivo y correlacional, realizando la interacción de las variables armonía y cultura de consumo para validar las hipótesis planteadas, mediante la herramienta metodológica como es la encuesta, la cual fue aplicada a una muestra de 318 pobladores en el Distrito Metropolitano de Quito considerando el rango de edad de 18 años en adelante. Los resultados denotaron que el 67.7% de quiteños creen que las plantas son parte de un proceso evolutivo en donde la relación de biocenosis establecida en la dualidad biología - etnobotánica ha fortalecido la relación hombre-planta debido a que su valoración está enfocada en las propiedades y beneficios que estas les proporcionan, sin dejar de lado la creencia sobre natural y espiritual del chamanismo así como el lado ecológico, además todos los rangos de edad estudiados coinciden en usar las plantas para prevenir y curar afecciones cuya frecuencia de consumo es semanal. Por lo tanto, la frecuencia de consumo va a depender de las veces en las que una persona comience a presentar problemas de salud, para obtener el alivio. Es importante recalcar que, a pesar de no existir dependencia entre el nivel de satisfacción y la frecuencia, el consumidor muestra un buen nivel de satisfacción, llegando a un estado de armonía al consumirlo, sin embargo, la muestra considero que los medicamentos farmacológicos tienen un riesgo moderado lo que determinó que no dejan de lado la medicina tradicional.

Palabras clave

Armonía, cultura de consumo, creencias y valores

Abstract

The objective of the research was to analyze the harmony in the inhabitants of the Metropolitan District of Quito regarding the culture of consumption of ancestral plants by assessing their beliefs, values and customs, therefore this research was based on a methodology of quantitative as well as descriptive and correlational, making the interaction of the variables harmony and culture of consumption to validate the hypotheses raised, through the methodological tool such as the survey, which was applied to a sample of 318 inhabitants in the Metropolitan District of Quito considering the age range of 18 years and older. The results denoted that 67.7% of Quito people believe that plants are part of an evolutionary process where the biocenosis relationship established in the biology - ethnobotany duality has strengthened the man-plant relationship because their valuation is focused on the properties and benefits that these provide them, without neglecting the belief about natural and spiritual shamanism as well as the ecological side, in addition all the age ranges studied coincide in using plants to prevent and cure conditions whose frequency of consumption is weekly. Therefore, the frequency of consumption will depend on the times in which a person begins to present health problems, to obtain relief. It is important to emphasize that, despite the absence of dependence between the level of satisfaction and the frequency, the consumer shows a good level of satisfaction, reaching a state of harmony when consuming it, however, the sample considers that pharmacological drugs have a moderate risk which determined that they do not neglect traditional medicine.

keywords

Harmony, consumer culture, beliefs and values

La complejidad de entender el devenir del homo sapiens en la tierra ha sido motivo de discusiones e investigaciones que denotan en este camino un sinnúmero de mitos, ritos, creencias, simbología, magias, así como explicaciones científicas propuestas en diferentes teorías, esta historia inicia hace siete millones de años en donde el continente Africano era una estepa verde y húmeda en donde “El homo sapiens emergió hace quizá 130.000 años de su África oriental nativa e invadió el mundo (Atlas del viaje humano, 2019)”. Proceso migratorio que le facilitó y obligó la búsqueda de nuevas formas de vida asociadas a la búsqueda de satisfacciones de necesidades bajo diferentes esquemas, aunque en un principio se conocería lo que se denominaría vida comunitaria y armónica. Por lo tanto se entiende a la armonía como un término interesante al oído humano, puesto que conjuga el orden, la estabilidad y equilibrio con la naturaleza y los seres vivos, lo cual produce en el sujeto una sensación de relajación y sosiego a fin de que este pueda disfrutar cada momento, viviendo en paz consigo mismo y los demás, lo que en términos de las culturas indígenas representa el Sumak Kawsay, que a más de ser una forma de economía sostenible tiene una perspectiva holística que enlaza a la naturaleza con las creencias de los pueblos indígenas, bajo una concepción de vida deseable (Fuiguera y Cujilema, 2018). Es por ello que la naturaleza representa en las comunidades indígenas la vida plena, de la cual se debe tomar lo necesario para su subsistencia, pedir permiso y dar las gracias por los dones que esta provee teniendo como objetivo una visión ancestral.

De manera que el hombre está relacionado con la naturaleza desde tiempos remotos desde la aparición del sapiens en la tierra en ese interminable recorrido las plantas han sido uno de los principales elementos de subsistencia como alimento, hogar y medicina, constituyéndose entonces en un legado ancestral, por lo tanto el principio de ancestralidad evalúa una serie de razones culturales, históricas y geográficas, empezando desde las teorías de la aparición de la vida en la tierra mismas que a lo largo de la historia han sido parte de diferentes controversias y enfoques debido a los principios ideológicos y creencias de cada persona o de cada grupo social (Ayala, Alberts, y Carvellas, 2018).

En este sentido existen diversas explicaciones sobre el origen de la vida, siendo tres las más aceptadas y que quedan a criterio de la hermenéutica de cada persona, en primer lugar abordamos la teoría del creacionismo la cual hace referencia a que la tierra y la vida fueron creadas por un ser divino de origen sobrenatural, quien creo el cielo y la tierra en 6 días, mismo que esta inspiradas en doctrinas religiosas escritas en el libro del antiguo testamento en el Genesis que afirma: a Dios como el creador de todo, quienes han mantenido viva la creencia de esta teoría son: las religiones abrahamicas, religiosos y seudocientíficos que van en contra de la evolución, manifestando que Dios creo todo tal y como es y que las especies extintas se debe a la voluntad de Dios y no a ningún tipo de fuerza de la naturaleza (Raffino, 2020).

Cabe destacar que a lo largo de la historia ha existido varias aportaciones de investigadores respecto a la teoría del creacionismo, para quienes es relevante el acto de fe inteligente donde todo cambio en la creación se debe a la actuación de una fuerza sobre natural donde todos los fenómenos del universo, en especial la estructura de los seres vivos, no habrían surgido sin la ayuda de un ser supremo el cual puede definir el principio y el fin de todo, Trejo (2019) menciona un dilema “*Los seres humanos y las demás especies han evolucionado a través del tiempo o los humanos y las otras especies han existido en su forma actual desde el inicio del tiempo*” refiriéndose a que cada persona puede creer en la teoría creacionista o evolutiva dependiendo de su criterio.

Los campos de conocimiento del ser humano incitan a preguntar y entender el proceso de aparición de nuestra especie con los diferentes hechos biológicos que condujeron a la aparición del homo sapiens. La teoría de la evolución sostiene que las diferentes, plantas, y seres vivos tiene su origen de otros organismos que ya existían a través de los cambios generacionales conocidos como evolución biológica (Ortega, Galleti, Rosales, y otros, 2020).

La segunda teoría es la evolucionista de selección natural que fue comprobada y expuesta por el biólogo naturalista Charles Darwin quien en sus viajes alrededor del mundo comprobó su teoría en las Islas Galápagos donde las especies según las condiciones de cada isla presentaban variaciones de adaptabilidad, llegando a la conclusión que todas las especies están en constante cambio adaptándose a las condiciones del entorno y su evolución genética, sin embargo unas se originan y otra se extinguen.

También otro de los postulados de la teoría de Darwin expone que el proceso de evolución es lento y continuo, las especies que son iguales o semejantes provienen de un origen común, del cual se fueron diversificando gracias al medio que les rodea, aprendiendo a sobrevivir y de ello a tener una descendencia, sin embargo, no todas las especies se adaptaron al ambiente y su reproducción cada vez era menor llegando así a la extinción (Reguerea, 2018).

Alfred Russel al igual que Charles Darwin había formulado la teoría de selección natural, pero lo había publicado, Russel es un científico naturalista que explica la selección natural de las especies según Rodríguez J. M. (2018) los viajes para sus investigaciones se centraron en el Amazonas y el archipiélago Malayo donde logró recabar evidencias para explicar la transformación de las especies centrándose en la selección natural, sus pensamientos e investigación era algo

contrarias a los expuesto por Darwin al seguir una visión teísta especialmente en el origen de las capacidades distintivas del ser humano donde atribuyo que el origen de la mente humana es una combinación de causas naturales y sobrenaturales, mientras que Darwin sostenía que las capacidades distintivas del ser humano se basa en la selección natural de la herencia de caracteres adquiridos y la influencia del ambiente social, ambos investigadores tuvieron en común los viajes para explicar la transformación de las especies.

La tercera teoría es la de los ananukakis basada en la mitología y concepción real esta teoría comienza hace aproximadamente 3900 millones de años, donde el sol gracias a su fuerza gravitacional atrajo a un planeta desconocido a nuestro sistema solar denominado, Nibiru (el planeta de cruce) el cual estaba gobernado por Antu (Dios del cielo) y por sus dos hijos Enki (Dios de la tierra) y su medio hermano Enli (Dios de las tormentas), este planeta contaba con un año Nibiruano de 3600 años el tiempo en que tardaría en dar un giro completo por su órbita alrededor del sistema solar. Sus habitantes denominados anunaki (los caídos del cielo) cuya civilización era avanzada en cuanto a la física y la tecnología, capaces de traspasar galaxias enteras, vinieron a la tierra hace millones de años en busca de oro y minerales, debido a que tenían un problema en su atmósfera al estar expuesta a rayos cósmicos, teniendo una capa de ozono muy débil y necesitaban del oro para sobrevivir (Maidana, 2018).

Así se cree que el primer enviado por Anua fue su hijo Enki un gran científico genetista y junto a él un pequeño grupo de semidioses, quienes se asentaron en las aguas del golfo pérsico e idearon un sistema logístico para la extracción de oro sin embargo no tuvo resultados, al ver esto Enli Dios de las tormentas llega a la tierra al sureste de África y concluye que necesita mano de obra para la extracción de oro, el trabajo fue realizado por iggis dioses menores los cuales se desempeñan como mineros en la tierra pese a ser astronautas, sin embargo comenzaron a organizar protestas por las insalubres condiciones de trabajo, estos mineros ananakis organizaron un motín quemando las herramientas y suspendiendo las actividades mineras, su soberano An acepto sus peticiones y es así que su hijo Enki ofrece la posibilidad de crear un Lulu (un esclavo primitivo) en remplazo de los anunaki, su idea no era crear un hombre, sino más bien aprovechar un hibridaje con los nearnetales extrayendo el óvulo de una hembra nearnetal, fecundarlo con un esperma anunaki y reimplantarlo en un útero nearnetal, denominado este proceso como diosas procesadoras de los cuales nacerían hombres y mujeres con capacidades muy limitadas sin rasos ideales para el manejo de las herramientas, sin embargo Enki quería perfeccionar la genética del

nerarmental, y realizo otra prueba extrayendo un óvulo del nerarmental hembra, lo fecundo con un esperama anunaki y lo reimplanto en un útero anunaki, así se fueron reproduciendo los especímenes, hasta que Enki se reprodujo con un hembra nearnental mejor desarrollada con quien tuvo un hijo llamado “Adapa” quien en la biblia se denomina Adán llegando así a crear al ser humano genéticamente con la capacidad de razonar sentir e interactuar, siendo los anunaki quienes enseñen el manejo de las herramientas, la agricultura y recolección, este hallazgo está escrito en las tablillas de arcilla de la antigua sumeria las cuales fueron traducidas por un especialista en lenguas Sitchin (Maidana, 2018).

En este sentido, podemos ubicar al homo sapiens como una estructura espiritual-mítica-mágica-simbólica, pero también, natural-biológica-animal-natural y finalmente fantasiosa, dimensiones que le condujeron a un constante proceso de entendimiento del ser y el aquí y ahora, es así que su supervivencia estaba ligada profundamente con la interacción generada con su medio ambiente y las especies que le rodeaban, interrelacionándose con mayor afinidad con la flora y la fauna de su entorno.

De esta manera, parafraseando a Edgar Morin podemos entender que la relación hombre-planta viene dada desde los ancestros en sus pueblos arcaicos, sociedades que desarrollaron en su ciencia técnicas asociadas a las herramientas y armas de huesos, un conocimiento primigenio del uso de la tierra en la domesticación de animales y un formidable desarrollo de las técnicas agrícolas y un profundo conocimiento físico-químico-biológico de la fitoterapia, sin embargo estos pueblos arcaicos en su necesidad de entender ese mundo que le rodea, se ve inmerso en profundos proceso de creencias religiosa, mitos y símbolos, que expliquen su existencia.

Del mismo modo varios científicos de la historia como Carlos Linneo quien fue reconocido al tener un mérito histórico en la clasificación de reinos animales y vegetales al crear nomenclatura binomial, bajo la condición metafísica misma que explica la negación de la variabilidad de las especies creyendo que el número de organismos vivos permanece constante desde su creación, existiendo una repentina gran variedad de formas altamente complejas donde el objetivo de los organismo vivos es desarrollarse y esforzase para su sobrevivencia, siendo Aristóteles que menciona a Dios como el centro de la metafísica y la teología (Dudlye, 2018).

Retomando la teoría evolucionista las especies animales y vegetales sufrieron grandes cambios de la naturaleza sedentaria o nómada es así que las plantas se originaron entre los primeros

seres vivos en la tierra, al principio se reproducían por esporas debido a que sus órganos eran sencillos y necesitan del agua para vivir siendo la procariota los primeros organismo que sobrevivían a muchos ambientes desde la helada Antártica hasta fuentes hirvientes de agua natural, puesto que la tierra para esa época no contaba con una capa protectora de ozono sino que por lo contrario estaba cubierta de radiación UV (Barnes, 2018).

Posteriormente fueron estudiados rastros fósiles de más de 3,5 millones de años conservados en las rocas y los océanos según Cevallos y Huerta (2018) las moléculas vegetales se adaptaron a la naturaleza empezando a producir clorofila, la cual mediante la radicación solar formaba azúcares llevando así el proceso de la fotosíntesis, liberando el oxígeno a la atmósfera con la cual era posible formar la capa de ozono, permitiendo así el surgimiento de las primeras micro algas en los océanos que años más tarde generarían descendientes que se adaptarían a la vida terrestre.

Algo semejante ocurrió con los helechos y los musgos los cuales dejaron de desarrollarse en el agua para adaptarse en la tierra anclándose en rocas y laderas, posteriormente aparecieron las plantas con flores comúnmente denominadas Angiospermas que surgieron partir de las Gimnospermas, siendo estas el grupo que evoluciono más tarde (Cevallos y Huerta, 2018).

A partir de ello grandes investigadores de la historia han estudiado la taxonomía y la clasificación de los vegetales siendo la metafísica la ciencia de los principios más generales de la naturaleza dichos principios los deduce Aristóteles de sus estudios astronómicos, físicos y biológicos (Oleksowicz, 2019).

Es así que Aristóteles en un principio clasifica a las plantas y los animales según “la escala de la naturaleza” donde las plantas ocupan el nivel más bajo ya que solo crecen y se reproducen, los animales ocupan el nivel después de las plantas y el más alto ocupa el ser humano al tener funciones complejas. En cuanto a la clasificación de las plantas las divide en plantas con flores las cuales fueron las primeras en desarrollarse en un medio terrestre al estar compuestas de tejidos vasculares por donde circulaba la sabia bruta y sabia elaborada para realizar el proceso de la fotosíntesis y plantas sin flores aquellas menos evolucionadas que sobrevivían en ambientes con agua, donde un pequeño cambio en la naturaleza podía alterar su forma (Kapelusz, 2019).

Actualmente varios investigadores han propuesto diversas clasificaciones de los vegetales, por ejemplo: Por su forma de reproducción, utilidad, acciones y propiedades, las más comunes son

las plantas según su utilidad mismas que se derivan en plantas alimenticias aquellas que el hombre las cultiva para incorporar a su ingesta alimenticia y la plantas medicinales cuya característica principal son las propiedades médicas que contienen (Gallegoz y Gallegoz, 2017).

También, para Guitierrez (2020) en la literatura existe una amplia variedad de taxonomías que un principio los naturistas de la época de Carlos Lineo las clasificaban por su especie, género y reino, posteriormente se clasificó según sus categorías internas en familias, género, tipo de reproducción, utilidad, zonas geográficas, etc.

Desde tiempos remotos las culturas aborígenes han descubierto las propiedades de las plantas medicinales mediante el experimento al consumirlas que ha mas de calmar el hambre, tenía otra acción que podía mejorar sus dolencias, padecimientos y aliviar cualquier malestar utilizado las plantas medicinales para la curación de enfermedades mostrando una relación muy cercana entre los grupos humanos y el entorno vegetal, según Waizel y Salomon (2019) la etnobotánica es quien estudia el comportamiento de las sociedades humanas a fin de reconocer la importancia de la conservación del conocimiento tradicional y cultural de los recursos naturales.

Como es evidente la relación ser humano-planta ha existido desde tiempos remotos, siendo así que los primeros habitantes del Ecuador se dedicaban a la recolección, caza y pesca, los cuales se alimentaban de semillas, tallos, frutos y raíces, mediante un proceso de pruebas al ingerir varias plantas y alimentos se dieron cuenta que tenía condimentos naturales y plantas que ayudarían a sanar sus dolencias, organizando así su vida en base a las plantas (De la torre y Macía, 2018).

Posteriormente identificaron aquellas maderas que les propiciara fuego y combustible para cocer sus alimentos, así como la construcción de refugios y fibras naturales, con cada recurso que el medio les propiciaba aprendieron también las propiedades de las plantas estimulantes alterando su conciencia para explorar el mundo metafísico y de sus creencias en Dioses.

Así también, poblaciones de África, Asia y Latinoamérica desde antes de la conquista utilizaban la medicina tradicional basada en creencias, prácticas, enfoques y conocimientos de los poderes curativos que tienen las plantas y técnicas espirituales a fin satisfacer sus necesidades primarias es decir sentirse bien, tratar enfermedades, diagnosticarlas y prevenirlas según Organización Mundial de la Salud.

Si bien el término ancestral a más de hacer referencia a la medicina indígena es también parte de la cultura de los pueblos del mundo, así como de sus esfuerzos por curar y prevenir todo tipo de enfermedades evidenciando que la práctica de la medicina ancestral trata una realidad integral donde todos los elementos como: las plantas, los animales, el aire, y los minerales están relacionados a fin de tener un equilibrio físico, emocional y espiritual.

La medicina indígena trata de sanar a las personas de una forma integral es decir que no hace falta tener algún malestar o sentirse enfermo para utilizar la medicina alternativa pues el objetivo es mantener un equilibrio y armonía, para Herrera, Ávila, y López (2018) esta medicina es practicada mayoritariamente por nacionalidades indígenas, bajo un sistema ideológico influenciado por agentes de la medicina ancestral y cultural de curación que se ha mantenido viva gracias al esfuerzo y defensa de los pueblos indígenas a través de los siglos ya que actualmente se ha visto amenazada por la modernidad y la globalización, sin embargo la enseñanza y la praxis de las comunidades indígenas han permitido la prevalencia en el tiempo al realizar toda clase de curaciones partiendo desde la cosmovisión andina basada en los agentes naturales y aquellos agentes sobrenaturales vinculando, la espiritualidad, mental, emocional y corporal a la salud (Ramos, 2018).

Al hablar de la cosmovisión andina hace referencia al ser humano como parte del universo y la naturaleza mantenido una convivencia armónica, promoviendo así el Suma Kawsay mostrando una estrecha relación con los recursos naturales y el ser humano, definiendo así a las plantas como un uso social que son parte de creencias y mitos para curar enfermedades físicas, mentales y del alma (Cruz, 2018).

Así también las enfermedades tienen una connotación cultural y están estrechamente vinculadas con su sistema de creencias y valores, dichas creencias recaen en los conocimientos no formales, observaciones empíricas y la trasmisión oral de experiencias, influenciadas por los agentes de la medicina tradicional. Para Gazo (2018), los agentes de la medicina ancestral son: el Shaman, la partera, curandero y sobadores los cuales con su virtud y dones especiales hacen que influyan positivamente en la salud de quienes acuden y creen en ellos.

Sin embargo, en la actualidad este tipo de manifestaciones de la medicina tradicional se encuentran amenazadas por los grandes cambios sociales ocurridos en las últimas décadas que han modificado los modos de vida y las relaciones con la naturaleza.

Es así que al analizar como la armonía se logra alrededor de la cultura de consumo en relación a la configuración de plantas ancestrales la cual está basada en las creencias de las personas con respeto al tema de evolución y creacionismo y que su valoración se planteó desde la clasificación de las plantas ancestrales a fin de identificar las costumbres por las cuales las personas hacen uso y demandan de ellas.

La investigación se propuso como objetivo, analizar la armonía de los habitantes del Distrito Metropolitano de Quito en relación al cultura de consumo de plantas ancestrales. El estudio es de tipo correlacional, puesto que busca establecer como se logra la armonía al consumir las plantas ancestrales influenciadas por las creencias de cada una de las personas y contrastar las hipótesis planteadas:

H1. La valoración de las plantas ancestrales predominante en la población del DMQ son las que están sujetas al chamanismo.

H2. La armonía del consumidor se encuentra relacionada con la creencia que esta tiene en relación al origen de las plantas ancestrales.

H3. La formación académica de los habitantes de la cuida de Quito está relacionada con la creencia de la teoría creacionista.

H4. La frecuencia de consumo se relacionada con el nivel de satisfacción que ha generado las plantas ancestrales.

H5. Los beneficios que aportan las plantas ancestrales son los mismos en los grupos de edad de 30 a 40 y de 40 años en adelante de la muestra estudiada.

H6. Los ciudadanos del DMQ creen que el origen y propiedades de las especies de plantas ancestrales son parte de un proceso de la teoría creacionista.

H7. Los ciudadanos del DMQ sienten rechazo a la medicina tradicional.

Estado del Arte

Armonía

El hombre en un constante proceso de cambio, dinamismo y evolución describe a la armonía desde una perspectiva general como el equilibrio, satisfacción, plenitud, placidez y la relación de paz,

cordialidad y entendimiento entre uno mismo y el resto de las personas a fin de ser feliz y experimentar una paz interior.

La armonía social explica el equilibrio entre las personas y la comunidad de seres humanos puesto que reconoce a los demás como una condición necesaria en nuestra vida, mostrando así la abundancia al tener una relación armónica lo que comúnmente las culturas indígenas denominan el buen vivir el cual está asociado a la amistad cuyo sustento es el amor mostrando materialmente las formas de solidaridad y respeto a la naturaleza (Biblioteca de espiritualidad y sabiduría, 2018).

La armonía parte de una dualidad la cual asocia los principios andinos mismos que se desarrolla los cuatro ejes fundamentales del Suma Kawsay los cuales son:

Racionalidad: donde los seres humanos, las comunidades y la naturaleza no se encuentran aislados, sino lo por contrario están íntimamente relacionados en un punto de convergencia.

Complementariedad y dualidad: todos los elementos que conforman el cosmos tienen su complemento, no existe superioridad ni inferioridad sino más bien están unidos por una función de espiritualidad y supervivencia histórica.

Reciprocidad: es el principio de equilibrio y armonía

Para finalizar el equilibrio es la piedra angular de la vida en las comunidades indígenas quienes han logrado vivir en paz y en fraternidad con sus seres queridos, el entorno que es la naturaleza y sus ancestros, los cuales han sido de guía para armonizar y orientar su cosmovisión y culturas que cada comunidad construye cada día.

Cultura de consumo

En la actualidad la cultura de consumo no solo se refiere a una actividad comercial, sino también a un comportamiento formado en la práctica sociocultural, donde los sujetos sociales y expresiones sociales están profundamente relacionados, teniendo variables interactuantes como: la sociología, los estilos de vida, bienes y servicios culturales que demandan las personas. En este sentido se define a la cultura como una forma de pensar, sentir y actuar en la sociedad del consumo, los cuales están compuestos por elementos importantes como son: las creencias, valores y costumbres, mismo que se transmiten de generación a generación volviéndose una experiencia social en la identidad del consumidor (Aristizabal, 2018).

En efecto, las experiencias sociales se vuelven conocimientos de cada época los cuales son compartidos, transmitidos y aprendidos por medio de agentes de socialización como son: la familia siendo los adultos los principales precursores durante la infancia, la iglesia, la escuela, compañeros de trabajo, las empresas y la publicidad que influyen en el comportamiento, decisiones y sentimientos de cada individuo.

Así mismo están las creencias las cuales se definen como un estado mental reconocidas como verdaderas, es decir la creencia supone una pericia afirmativa o verdadera según lo que manifiestan los miembros de un sistema cultural en la cual el individuo creyente dispone y actúa sobre ella.

También, para Díez (2018), define a las creencias que son el hilo conductor de los valores puesto que es el elemento que sirve como criterio para decidir entre las alternativas propuestas, dicha decisión se basa en las creencias tanto cognitivas (basadas en el conocimiento) y afectivas (basadas en los sentimientos) de cada ser, es decir son ideas ya asumidas por la sociedad, es por ello que la psicología del hombre actúa y responde según la valoración de las creencias.

Por otra parte, están las costumbres que se definen como la manera habitual en que los individuos o colectividad practican de manera repetitiva actos similares definida por varios autores como un uso basada en la rutina. Toda costumbre, en efecto, tiende a prevalecer ciertos comportamientos (legitimados por un pasado) las cuales no adquiere nunca un carácter obligatorio, sin embargo, las nuevas generaciones practican y conocen las costumbres por enseñanzas, la observación y su participación en la vida que les rodea (Bonte y Izard, 1996, pág. 191).

En conclusión la cultura de consumo se refiere a un subgrupo distintivo dentro de una sociedad que comparte normas, creencias y valores con relación a una clase de producto, de una marca o de una actividad de consumo para Schouten y McAlexande en 1995 publicaron un artículo referente a, la cultura de consumo que se vuelve palpable a medida que las personas se identifican con el objeto o la actividad comercial, el proceso de adquisición de productos, bienes y servicios provienen de las creencias y los valores sembrados en una sociedad cuya fuerza impulsa el comportamiento de cada miembro en la sociedad, es por ello que el consumo depende del deseo y los significados culturales a fin de que los consumidores disfruten de una mayor comodidad y sacion sus necesidades específicas las cuales son cada vez cambiantes, crecientes e ilimitadas, logrando como objetivo la felicidad personal y el estatus social (Martinez, 2018).

Metodología

La metodología que envuelve la investigación es de enfoque cartesiano al tratar a la armonía y la cultura de consumo como una duda metodológica la cual debe ser analizada hasta tener una verdad compleja. (Molina, 2018). En relación a los explicado la investigación aborda las cuatro reglas de Descartes para afirmar o rechazar las hipótesis planteadas bajo un enfoque cuantitativo por que utiliza la recolección de datos para contrarestar las hipótesis, con base a una medición numérica y conteo obtenida del instrumento de investigación basado en la encuesta obteniendo los resultados y el análisis estadístico utilizando Spss (Flores, 2019).

Por consiguiente el modelo de la investigación plantea una interacción entre las dos variables de estudio, pues se analiza como la cultura de consumo incide en la armonía, también la tipología de la investigación es aplicada según Escudero (2018) el principal objetivo es generar un conocimiento con aplicación directa a mediano plazo en el sector productivo y la sociedad, es decir un mejor entendimiento del análisis de como se logra la armonía al consumir las plantas ancestrales, brindando beneficios a la cultura actual y al sector comercial de plantas medicinales.

La fuente de información es de tipo documental la cual recopila información de fuentes de investigación como son: paginas web, libros, artículos..., los cuales daran soporte a las teorías y conceptos que engloba el tema de investigación, para nuestro caso de estudio la información que se maneja es originaria de artículos científicos y teorías expuestas en libros y manuales relacionadas a la armonía, cultura, cosmovisión andina, consumo y las plantas ancestrales.

Tabla 1.

Tipos de investigación, categoría y descripción

Tipología	Categoría	Descripción
Enfoque	Cuantitativo	Base de datos obtenidos por encuesta de la investigación
Por su finalidad	Aplicada	Para el sector comercial de plantas medicinales y saberes ancestrales
Por las fuentes de información	Documental	Documentos de artículos científicos, libros y manuales relacionados a la armonía, cultura, cosmovisión andina y plantas ancestrales
Por el control de las variables	No experimental	Información originada en las teorías y aportaciones científicas para el estudio de plantas ancestrales

Por el alcance	Correlacional	Contrasta la incidencia de las variables armonía y cultura de consumo a fin de tener un valor explicativo al evaluar, medir, cuantificar y analizar en vínculo entre ellas (Moreira y Andrade, 2013).
Por las unidades de análisis	Insitu	Recolección de información en campo en los sectores norte, centro y sur de Quito
Cobertura de las unidades de análisis	Muestra	La muestra objeto de estudio es 319 personas del DMQ distribuidos en centro, centro norte, sur y norte de una población de 1,623.644 habitantes entre hombres y mujeres de la edad de 18 años en adelante
Procedimiento para la recolección de datos	Encuesta	Aplicación de encuesta a la muestra
Procedimiento para el tratamiento de información	Análisis	Depuración de base de datos. Tabulación simple y cruzada.

Fuente: Formato Yura Complexus

El estudio se fundamenta en el estado de arte, lo que hace referencia a la armonía como un estado de equilibrio y sosiego que debe ser alcanzado para vivir bien, lo que para las comunidades indígenas es vivir en paz consigo mismo y con todos los elementos del entorno, según la forma de pensar, sentir y actuar de cada grupo social así como de sus creencias, costumbres y tradiciones respecto al uso de las plantas ancestrales, seguido de esto se evalúa cada creencia partiendo desde la aparición del hombre en la tierra, su relación con la naturaleza lo que llamamos ecología, la estrecha relación con las plantas desde el inicio de la vida lo que se denomina etnobotánica, y como resultado la interacción también, se evalúa la valoración de sus creencias y sus hábitos de consumo, como se observa en el figura 1.

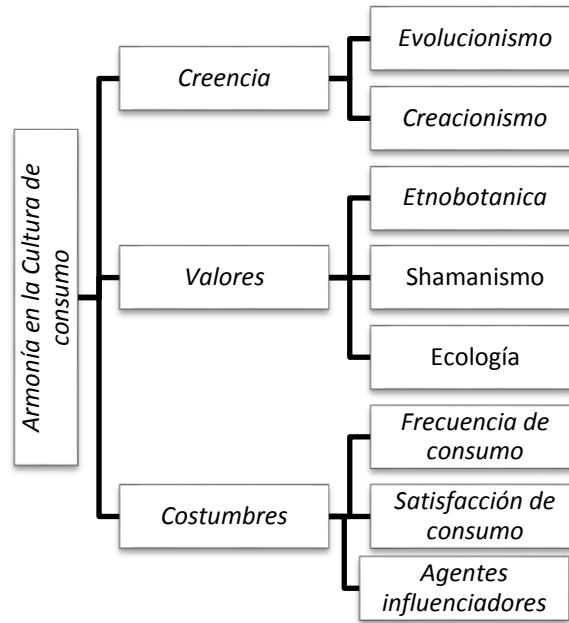


Figura 1. Modelo propuesto Armonía en la cultura de consumo
Fuente: Elaboración propia

La figura 1 representa los elementos por los cuales se evaluó a la cultura, empezando por las creencias y sus subcategorías desde la teoría evolucionista lo que corresponde a la ecología y la etnobotánica los cuales explican la relación hombre planta, y la teoría creacionista que identifica los principios de la metafísica y el chamanismo como la sabiduría ancestral.

Otro elemento de la cultura son los valores los cuales ratifican a las creencias dependiendo de su formación y convicción que tengan hacia la utilidad y beneficios de las plantas en términos de la etnobotánica, chamanismo y ecología. Por último, describe a las costumbres como un hábito de consumo dependiendo sus creencias y de su valoración hacia las plantas, midiendo así la frecuencia de consumo, satisfacción de consumo y los agentes influenciadores que motivan a la adquisición de este tipo de plantas.

Basado en las necesidades de la investigación se determinó que la cobertura de la unidad de análisis es la muestra. Definida como un subconjunto o parte del universo o población donde se llevará a cabo la investigación, siendo una parte representativa de la población que indica el número de personas a encuestar o entrevistar (Baena, 2018).

Seguido de lo expuesto la muestra es obtenida de un modelo matemático que engloba varios elementos como son el tamaño de la población con un margen de error, los niveles de confianza y la desviación estándar como se explica en la siguiente fórmula:

El elemento muestral de la investigación son los habitantes de la ciudad de Quito cuya población es de 2.239.191 de los cuales 1.623,644 son el elemento muestra al ser hombres y mujeres de 18 años en adelante, según el último Censo del 2010.

51

Tamaño de la muestra

P=probabilidad de éxito del 0,5%

Q=probabilidad de fracaso del 0,5%

E=error muestral

N=Tamaño del universo

$$n = \frac{Z^2 * P * Q}{d^2}$$

$$n = \frac{1.96^2 * 0,5 * 0,5}{0.055^2} = 318$$

Según el modelo matemático empleado para tener la muestra da como resultado 318 encuestas hacer aplicadas a las personas de 18 años en adelante de la ciudad de Quito distribuidos en el centro, sur y norte.

En efecto para la investigación se requirieron técnicas e instrumentos descritos en la siguiente tabla.

Tabla 2

Técnicas e instrumentos de investigación

Técnica	Instrumento	Motivo
Encuesta	Cuestionario	Recolectar información sobre las creencias respecto a las teorías de evolución y creacionismo, ecología, etnobotánica, metafísica y chamanismo, para valorar el

usos y beneficios de las plantas ancestrales y la identificación de la frecuencia de consumo, cantidades y agentes influenciadores.

La validación del instrumento se la realizó utilizando el método Delphi de juicio de los expertos, en el cual se escogió a dos docentes de investigación de mercados solicitando que cada pregunta sea valorada en una escala de 1 a 5 en pertinencia, claridad, coherencia y relevancia de cada una de las preguntas del cuestionario.

Resultados

H1. La valoración de las plantas ancestrales predominante en la población del DMQ son las que están sujetas al chamanismo.

Para determinar la predominancia y, además ordenar los valores presentes en los ciudadanos del DMQ, hemos analizado a tres preguntas que están conectadas a los valores que se presentan en el modelo.

53

Tabla 3

Tabla cruzada entre la P5: ¿Cree usted que las plantas como la manzanilla, anís, hinojo, orégano, boldo, llantén, malva, menta, arará y eneldo, curan afecciones digestivas? y los rangos de edad de la muestra

			Edad			Total
			18 - 30	31 - 40	40 en adelante	
P5	Si	Recuento	215	47	48	310
		% dentro de Edad	98,6%	95,9%	98,0%	98,1%
	No	Recuento	3	2	1	6
		% dentro de Edad	1,4%	4,1%	2,0%	1,9%
Total		Recuento	218	49	49	316
		% dentro de Edad	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

La tabla denota el cruce de variables, en donde se considera el rango edad y las creencias del uso de plantas medicinales y su beneficio para enfermedades digestivas, es así que desde la Etnobotánica se observa que un 98,1% reconoce que las plantas ancestrales tienen un poder curativo.

Tabla 4

Tabla cruzada entre la P7: ¿Considera que los rituales ancestrales desde la antigüedad han servido para restaurar la salud, limpiar y purificar? y los rangos de edad de la muestra

			Edad			Total
			18 - 30	31 - 40	40 en adelante	
P7	Si	Recuento	181	46	43	270
		% dentro de Edad	83,0%	93,9%	87,8%	85,4%

No	Recuento	37	3	6	46
	% dentro de Edad	17,0%	6,1%	12,2%	14,6%
Total	Recuento	218	49	49	316
	% dentro de Edad	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

La tabla muestra el cruce de las variables de la edad y las creencias del uso de las plantas medicinales, valorando al chamanismo, donde el 85.04% de los encuestados aceptaron que los rituales ancestrales tienen poder de curación, por ende, se evidencia la presencia de este valor en sus vidas.

Tabla 5

Tabla cruzada entre la P9: Para usted, ¿Las plantas ancestrales han motivado al hombre a la conservación biológica y cultura de los recursos naturales? Y los rangos de edad de la muestra

		Edad				
		18 - 30	31 - 40	40 en adelante	Total	
P9	Si	Recuento	199	46	46	291
		% dentro de Edad	91,3%	93,9%	93,9%	92,1%
	No	Recuento	19	3	3	25
		% dentro de Edad	8,7%	6,1%	6,1%	7,9%
Total		Recuento	218	49	49	316
		% dentro de Edad	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

La tabla muestra el cruce de las variables edad con las creencias ecológicas de los encuestados, donde el 92,1% están de acuerdo en que las plantas ancestrales son un motivo para la conservación del medio ambiente en general mostrando así su apogeo al valor ecológico.

Para mostrar la hipótesis se ordenó los tres valores presentes en el modelo, tomando en cuenta el valor con mayor porcentaje en la respuesta de los encuestados, teniendo como resultado el valor predominante es la *Etnobotánica con un 98,1%*. seguidamente del valor ecológico con un 92.1% y en último lugar al *chamanismo* con el 85,4%, lo cual nos indica que las personas valoran a las plantas ancestrales por sus propiedades y beneficios.

H2. La armonía del consumidor se encuentra relacionada con la creencia que esta tiene en relación al origen de la vida.

Tabla 10

Aplicación de Chi-cuadrado entre las preguntas 20 y 3 de la encuesta

Pruebas de chi-cuadrado			
	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	7,240 ^a	3	0,065
Razón de verosimilitud	7,656	3	0,054
Asociación lineal por lineal	3,262	1	0,071
N de casos válidos	316		

En la tabla mostramos la prueba chi cuadrado para demostrar si existe relación entre la armonía de el consumo y las creencias respecto al origen de la vida.

Ho: No existe relación entre la armonía del consumidor y la creencia que tienen.

H1: Hay una relación entre las creencias del consumidor y la armonía que siente en el uso de plantas ancestrales.

Debido a que 0.065 es mayor que α (0.05). Aprobamos la hipótesis nula. Por lo tanto, La armonía del consumidor no va a relacionarse o a depender de la creencia que este tenga en relación al origen de las plantas ancestrales.

H3. La formación académica de los habitantes de la cuida de Quito está relacionada con la creencia de la teoría creacionista.

Tabla 5

Tabla cruzada entre la P3: Considera usted que las múltiples especies de plantas medicinales son resultados de un proceso del origen de la vida y la formación académica

Tabla cruzada Formación Académica*P3				
		P3		
		Evolutivo	Creacionista	Total
Formación Académica	Primaria	7	11	18
	Secundaria	35	20	55
	Tercer nivel	164	71	235
	Cuarto nivel	8	0	8
Total		214	102	316

La tabla indica el cruce de las variables, donde de la formación académica y las creencias respecto al origen de la vida, como podemos evidenciar en la tabla No. 5, la teoría de la evolución tiene mayor frecuencia de selección y que tanto solo en las personas que han culminado únicamente la primaria acepta a la teoría creacionista como origen de la vida. Por lo tanto, la teoría creacionista no está sujeta a la formación académica de los habitantes del DMQ.

Tabla 6

Prueba Chi-cuadrado entre la pregunta 3 y la formación académica

Pruebas de chi-cuadrado			
	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	11,537 ^a	3	0,009
Razón de verosimilitud	13,388	3	0,004
Asociación lineal por lineal	9,318	1	0,002
N de casos válidos	316		

Ho: La creencia del origen de las plantas ancestrales no depende de la formación académica de los encuestados.

H1: Existe una dependencia entre la formación académica de los encuestados y la creencia que estos tienen en relación al origen de las plantas ancestrales.

A razón de que 0.009 es menor que α (0.05). Aprobamos la hipótesis alternativa. Por lo tanto, hay una dependencia entre la formación académica y la creencia que tienen sobre el origen de las plantas ancestrales.

La tabla No.6 muestra que, a mayor nivel educativo, la teoría del creacionismo pierde protagonismo y la evolutiva tiene mayor frecuencia de respuesta. Únicamente, la teoría del creacionismo tiene mayor puntuación en aquellas personas que tienen formación académica primaria.

H4. La frecuencia de consumo se relacionada con el nivel de satisfacción que ha generado las plantas ancestrales.

Tabla 7

Tabla cruzada entre la pregunta 17 (frecuencia de consumo) y la pregunta 20 (nivel de satisfacción)

		Tabla cruzada P17*P20				
		P20				
		Poco satisfecho	Neutral	Muy satisfecho	Totalmente satisfecho	Total
P17	Diario	0	2	15	27	44
Recuento						

	% dentro de P20	0,0%	6,9%	11,7%	17,1%	13,9%
Semanal	Recuento	1	18	75	70	164
	% dentro de P20	100,0%	62,1%	58,6%	44,3%	51,9%
Mensual	Recuento	0	9	38	61	108
	% dentro de P20	0,0%	31,0%	29,7%	38,6%	34,2%
Total	Recuento	1	29	128	158	316
	% dentro de P20	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

La tabla muestra un cruce de variables, entre la frecuencia de consumo y el nivel de satisfacción que tiene la muestra respecto al consumo de plantas ancestrales, el 51.9% las consume de manera semanal

Tabla 8

Prueba de chi-cuadrado entre la pregunta 17 y 20

Pruebas de chi-cuadrado			
	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	8,725 ^a	6	0,190
Razón de verosimilitud	9,309	6	0,157
Asociación lineal por lineal	0,026	1	0,871
N de casos válidos	316		

Para contrarrestar la hipótesis se aplica chi cuadrado entre las variables frecuencia de consumo y nivel de satisfacción.

Ho: La frecuencia de consumo no depende del nivel de satisfacción que el encuestado ha obtenido mediante el uso de plantas ancestrales.

H1: La frecuencia de consumo de las plantas ancestrales depende del nivel de satisfacción obtenido.

Puesto que 0.190 es mayor que α (0.05). Aceptamos la hipótesis nula, no hay dependencia, ni relación entre las dos variables. Para contrastar esta información, se calcularon las frecuencias en cada una de las preguntas que intervienen en la hipótesis.

Tabla 9

Frecuencia de respuestas de la pregunta 17

P17					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Diario	44	13,8	13,9	13,9
	Semanal	164	51,4	51,9	65,8
	Mensual	108	33,9	34,2	100,0
	Total	316	99,1	100,0	
Perdidos	Sistema	3	0,9		
	Total	319	100,0		

Los ciudadanos del DMQ, en su mayoría, tienen una frecuencia de consumo semanal de las plantas ancestrales con una puntuación del 51.9% y seguidamente con el 34.2% de un consumo mensual.

58

Tabla 10

Frecuencia de respuesta de la pregunta 20

P20					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Poco satisfecho	1	0,3	0,3	0,3
	Neutral	29	9,1	9,2	9,5
	Muy satisfecho	128	40,1	40,5	50,0
	Totalmente satisfecho	158	49,5	50,0	100,0
	Total	316	99,1	100,0	
Perdidos	Sistema	3	0,9		
Total		319	100,0		

La satisfacción de los encuestados es de Muy satisfecho con el 40.1% y del 49.5%, totalmente satisfecho. Esto indica que a pesar de que hay un gran nivel de satisfacción del uso de las plantas ancestrales, no necesariamente debe ser un motivo para consumirlo con mayor frecuencia.

H5. Los beneficios que aportan las plantas ancestrales son los mismos en los grupos de edad de 30 a 40 y de 40 años en adelante de la muestra estudiada.

Tabla 11

Tabla cruzada en P16: ¿Qué beneficios le ha brindado el consumo de plantas ancestrales con propiedades medicinales? y los rangos de edad de la muestra

Tabla cruzada P16*Edad						
			Edad			
			18 - 30	31 - 40	40 adelante	en Total
P16	Alivio	Recuento	135	29	30	194
		% dentro de Edad	61,9%	59,2%	61,2%	61,4%

Armonía	Recuento	14	5	5	24
	% dentro de Edad	6,4%	10,2%	10,2%	7,6%
Complemento de la medicina convencional	Recuento	37	7	6	50
	% dentro de Edad	17,0%	14,3%	12,2%	15,8%
Evitar ir al médico	Recuento	24	4	6	34
	% dentro de Edad	11,0%	8,2%	12,2%	10,8%
Fáciles de conseguir	Recuento	8	4	2	14
	% dentro de Edad	3,7%	8,2%	4,1%	4,4%
Total	Recuento	218	49	49	316
	% dentro de Edad	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

La tabla muestra un cruce entre las variables edad y beneficios, podemos denotar que los dos grupos de edad seleccionados en la hipótesis, dicen obtener el mismo beneficio.

El alivio, fue la alternativa más seleccionada por los encuestados y además con un porcentaje casi similar en cada grupo de edad. El alivio, es el mayor beneficio que se encuentra no solo en dos grupos de edad sino más bien en los tres grupos estudiados.

H6. Los ciudadanos del DMQ creen que el origen y propiedades de las especies de plantas ancestrales son parte de un proceso de la teoría creacionista.

Tabla 12

Tabla de frecuencias de la pregunta 3

P3					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Evolutivo	214	67,1	67,7	67,7
	Creacionista	102	32,0	32,3	100,0
	Total	316	99,1	100,0	
Perdidos	Sistema	3	0,9		
Total		319	100,0		

Como se puede observar la tabla de frecuencias, el mayor porcentaje corresponde a la evolutiva con un 67.7% de las personas que aceptan a esta teoría como el origen de la vida. Más de la mitad de la población han dejado de lado la teoría creacionista.

H7. Los ciudadanos del DMQ sienten rechazo a la medicina tradicional.

Tabla 13

Tabla de frecuencia de la pregunta 2. De la escala del 1 al 5 ¿Cuán riesgoso es el uso de medicamentos farmacológicos?

P2					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	19	6,0	6,0	6,0
	Medio	47	14,7	14,9	20,9
	Moderado	138	43,3	43,7	64,6
	Alto	87	27,3	27,5	92,1
	Muy alto	25	7,8	7,9	100,0
	Total	316	99,1	100,0	
Perdidos	Sistema	3	0,9		
Total		319	100,0		

La tabla de frecuencias muestra el nivel de riesgo del uso de medicamentos farmacológicos, encontrando que el 43.3% de los ciudadanos califican al uso de medicamentos farmacológicos como moderado. Si sumamos a las opciones Alto y muy alto, tenemos un total del 35.1% que no supera al 43.3%. Es así que, los ciudadanos no rechazan a la medicina tradicional, pero entienden que las sustancias de los fármacos usados para curar afecciones tienen un riesgo que pueden sobrellevar.

Discusión

El ser humano como parte del universo y la naturaleza, se ha desarrollado en una forma dual donde los seres vivos y los elementos se encuentran relacionados en una profunda convivencia a fin de vivir en armonía lo que en las culturas indígenas se denomina el Suma Kawsay quienes rinden tributo a la naturaleza la cual le ha brindado desde tiempo remotos las herramientas necesarias para poder curarse, comer y vestirse, siendo las plantas ancestrales las principales protagonistas al ser el medio de subsistencia durante millones de años por su fácil accesibilidad y creencia.

Cada planta posee un valor y significando que la hace especial pues trata enfermedades físicas y espirituales más conocidas como enfermedades etnoculturales; las espirituales parten de la creencia que cada individuo tiene empezando por las teorías del origen de la vida, la etnobotánica la cual trata la relación ser humano planta, sus principios ecológicos, y sus creencias en la espiritualidad y el mundo de los dioses.

Conforme a los resultados obtenidos utilizando el análisis estadístico, podemos evidenciar que hay una armonía en la cultura de consumo de plantas ancestrales en los habitantes del Distrito Metropolitano de Quito. Esto debido a que su nivel de satisfacción en el empleo de estas plantas es muy alto, pues existe un consumo de este tipo de plantas a pesar de la creencia, ya sea creacionista o evolutiva, en relación al origen de la vida.

Se obtuvieron datos que es importante recalcar. En primera instancia, los valores presentes en los ciudadanos. Los tres valores del modelo están presentes en la población, la diferencia porcentual entre una y otra es relativamente pequeña y el valor porcentual de cada una de ellas es alta. Ninguna tiene un porcentaje menor al 85%. Por consiguiente, este dato apoya a la armonía del uso de las plantas ancestrales porque tanto la etnobotánica, la ecología y el chamanismo, se han convertido en valores que rigen la cultura de consumo.

Es a través de estos valores que, una persona puede reconocer la importancia del consumo de la planta ancestral; porque la etnobotánica, estudia la función y la relación ser humano planta; la ecología, regula el uso y desuso de las plantas de manera responsable, así como también la conservación de las especies en cada una de las regiones del Ecuador y, el chamanismo el cual conecta al consumidor con la razón del ser humano de una manera profunda.

Como segundo dato relevante, la armonía del consumidor no depende de la creencia que este tenga sobre el origen de la vida. Esto significa que ya sea el nivel de satisfacción, frecuencia e influencias al momento de consumir una planta ancestral, no va a relacionarse a las creencias el origen, sino más bien existen otros factores determinantes en su consumo.

Además, para la continuidad del consumo de plantas ancestrales, el hecho de no exista esta relación entre armonía y creencia es beneficioso, ya que no puede producirse un choque cultural entre las personas que lo consumen.

El tercer dato importante es la relación entre la frecuencia de consumo y el nivel de satisfacción. A pesar de que existe un buen nivel de satisfacción de consumo, esta no es una razón suficiente para que las personas aumenten su frecuencia de consumo.

Por ende, no hay relación entre estas dos variables en el presente estudio, pero si analizamos la frecuencia de consumo con el beneficio que obtienen al usarlo, mostrando en la siguiente tabla:

La frecuencia de consumo va a depender de las veces en las que una persona comience a presentar problemas de salud, ya que la razón mayor puntuada es la curación. Es importante recalcar que, a pesar de no existir dependencia entre el nivel de satisfacción y la frecuencia, el consumidor tiene un buen nivel de satisfacción, por ende, una armonía de consumo y además un factor que influye en la decisión del consumo de estas plantas.

El cuarto dato relevante es que se ha presentado el mismo beneficio de consumo en los tres grupos de edad estudiados. Para la investigación, este dato significa que la armonía del consumidor en relación a la cultura, no distingue edades tan solo beneficios. La cultura de consumo de plantas ancestrales se ha mantenido con el tiempo y no ha desaparecido y prueba de esto es que, en el grupo de edad más joven, se presenta el mismo beneficio que los dos grupos de mayor edad.

Otro dato a destacar es que a pesar de que la teoría de la evolución tiene mayor frecuencia de respuesta, el valor chamánico no pierde protagonismo, ya que tiene un valor porcentual del 85,4%, el cual es alto.

Por último, las plantas ancestrales son consumidas abiertamente por su facilidad de adquirirlas según los resultados de la encuesta las personas acuden a mercados y ferias donde pueden encontrar una extensa variedad de plantas que traten sus afecciones tanto físicas como espirituales y puedan ser guiadas por las personas que las expenden.

Por otra parte, el agente influenciador predominante que ha motivado al consumo de este tipo de plantas es la familia cuya enseñanza es impartida desde edades tempranas, según la investigación las plantas ancestrales y medicinales son utilizadas mayoritariamente para tratar afecciones digestivas y respiratorias, lo que corrobora a que el individuo desde una edad temprana valore la función que tiene la planta para tratar su afección y este puede recomendar a sus amigos cercanos.

Concluimos que los ciudadanos del DMQ se han transformado por completo, han dejado a un lado las creencias sujetas a la sociedad religiosa que la caracterizaba y han aceptado a la ciencia como una nueva verdad. Sin embargo, la creencia no es para ellos una razón para eliminar ciertos valores que están sujetos a la teoría creacionista y a la historia de su cultura.

La armonía en la cultura de consumo de plantas ancestrales, continúa perpetuándose en el DMQ, porque está presente en los más jóvenes. El uso de estas plantas ahora, ya no solo es una

creencia, sino que también una forma de utilización basada en las propiedades obtenidas a través de estudios científicos. No solo hay una armonía en el consumo sino una cultura que se mantiene, pero se transforma para mejorar el uso de las plantas ancestrales.

Las plantas ancestrales son una alternativa de salud que proporcionan alivio y prevención de enfermedades sin embargo, el 43,3% de califican al uso de medicamentos farmacológicos como moderado

63

El 67,7% de los encuestados, creen que el origen de las especies son parte de un proceso evolucionista encontrándose reacciona con la formación académica.

Se demostró que las habitantes del DMQ el 40,1% se encuentren satisfechos con relación al consumo de plantas ancestrales, y el 49,5% totalmente satisfecho al confiar en sus bondades curativas.

Según la investigación las plantas ancestrales y medicinales son utilizadas mayoritariamente para tratar afecciones digestivas y respiratorias, lo que corrobora a que el individuo desde una edad temprana tenga un valor etnobotánico.

La armonía que sienten los habitantes del DMQ no dependen de la creencia que tengan en relación al origen de las plantas, sino de otros factores.

El 51,9% de los habitantes tiene una frecuencia de consumo semanal, sin tener relación con el nivel de satisfacción.

Apéndices

Tabla 16

Clasificación de plantas medicinales según sus acciones y propiedades

Clasificación afecciones propiedades	según y	Afecciones	Plantas
Plantas dulces		Atraer influencias positivas como el amor la paz, prosperidad, salud y dinero	Ruda, santa maría, enebro, ajo, lengua de vaca, tomillo, jengibre, albahaca, rosa de castillo

Plantas amargas	Despojo de energías negativas del cuerpo	Manzanilla, hierba luisa, romero, menta, verbena, malva, sauco, canela, santa maría y jazmín.
Plantas expectoran	Enfermedades como resfriados, tos, gripe e inflamaciones de garganta	Eucalipto, ajo, sábila, limón, jengibre, sauco, flor de tilo, toronjil, borraja, chuquiragua, tipo y violeta.
Plantas diuréticas	Retención de líquidos, infecciones bacterianas en vías urinarias	Diente de león, cola de caballo, rábano, ortiga, enebro, llantén, perejil, achira, hojas de higo
Para enfermedades de la piel	Acné, quemaduras, sarpullidos, cortaduras e inflamaciones de la piel	Matico, sábila, manzanilla, toronjil, trébol rojo, caléndula, tomillo y diente de león
Para el sistema nervioso	Calma los nervios	Hierba luisa, canela, limón, orégano, valeriana, ginseng, albahaca, ajo macho y lavanda, marco, clavel, níspero, alelí blanco
Plantas cardíacas	Problemas del corazón, mala circulación y purificación de la sangre.	Romero, toronjil, valeriana, madre selva, menta y apio, ortiga
Plantas digestivas	Cólicos, dolor de estómago, diarreas, infecciones, gastritis y parásitos	Manzanilla, anís, hinojo, orégano, boldo, llantén, malva, menta, arasa, eneldo, anís chiquito, cedrón, apio, ajeno, ashcomicuna, eneldo y taraxaco
Para el sistema reproductor	Cólicos menstruales, infecciones urinarias, dolor uterino	Chilca, marco, higo, manzanilla, hierba buena, laurel, orégano, ruda, romero, zarzaparrilla y matico.

Fuente: Elaboración propia.

Tabla N.17

Plantas de la región Sierra o Andina

Nombre común	Afección tratada
Paico	Dolor estomacal parásitos, para mejorar la memoria
Matico	Cicatrizante natural, útil para gripe, resfríos, bronquitis y dolencias respiratorias, infecciones y lavados vaginales
Hierba Buena	Próstata, antiparasitaria, limpiados, estomacal, Aromática
Higo	Afecciones en el sistema reproductor femenino, alivia cólicos

Armonía en la cultura de consumo de plantas ancestrales

Tilo	Expectorante, combate la gripe y la tos.
Tipo	Dolor estomacal e inflamación
Llantén	Irritación, infección y diarrea de frío
Ortiga	Parásitos, cólico, caída del cabello, para la circulación, artritis, resfrió, limpias
Verbena	Dolor estomacal, antifebril, diabetes, calvicie, artritis y parásitos
Cedrón	Alivia afecciones estomacales
Valeriana	Para los nervios, espasmos y cólicos
Ruda	Baño los parto, cólico menstrual y circulación
Sábila	Inflamación, caída del cabello, cicatrizantes, para el acné
Romero	Baños calientes, anticasma, fortificante, limpias
Manzanilla	Dolor de estomago
Hinojo	Estomacal, gastritis y ulcera
Pelo de choclo	Colon irritado, náuseas, dolor estomacal y reflujo
Ashco micuna	Dolor estomacal
Achira	Diurético e inflamatorio
Ajenjo	Dolores gástricos, falta de apetito, acides, alivia dolores de parto y controla el exceso de colesterol en la sangra
Ajo	Sistema respiratorio, presente beneficios en el sistema gastrointestinal e inmune

Fuente: Elaboración propia

Tabla 18

Plantas de la Región Costa

Nombre común	Afección tratada
Fruta de pan	Su extracto lechoso quita dolores de espalda y cintura y sus hojas sirve de tranquilizantes para los nervios\
Bromelia	Uso medicinal y cosmético
Jengibre	Afecciones gastrointestinales, respiratorias, malaria, gota y reumatismo
Cucaracha	Alivia los dolores menstruales, de oído de cabeza, combate la inflamación de la piel y desinflama el colon
Guarumo	Reduce la retención de líquidos, elimina exceso de grasa, Alivia la gastritis y la tos

Cardamono	Aportan nutrientes como el sodio, hierro, magnesio, calcio, vitaminas y refuerzo al sistema inmune, anti inflamatorio y fortalecedor de huesos
Hoja de mango	Disminuye la presión arterial y es un anticoagulante natural

Fuente: Elaboración propia

Tabla 19

Plantas de la región amazónica

Nombre común	Afección tratada
Uña de gato	Estimula el sistema inmunológico, combate la gastritis es anticoagulante
Ajo de monte	Tratamiento para enfermedades degenerativas
Guayusa	Energizante, antioxidante
Canela	Controla la diabetes, mejora los trastornos digestivos espasmódicos, diarreas y antiinflamatorio
Sangre de drago	Cicatrizante de heridas, úlceras gástricas y amigdalitis
Chuchuguasa	Resfrió, bronquitis, alivia el dolor de cabeza y espalda, analgésico y antiinflamatorio
Hoja santa	Contra el cáncer, lupus y migraña
Insulina	Para la diabetes, cólicos renales, y miomas
Chanca piedra	Desintoxica el hígado, alivia la fiebre e inflamaciones, reduce el colesterol y presión

Fuente: Elaboración propia

Lista de referencias

Alcalá, R. (2018). La concepcion de la cultura. *DIALNET*, 14.

Almendro, M. (2010). *CHAMANISMO*. Barcelona. Obtenido de <https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=UOybDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT49&dq=chamanismo&ots=8dJwo-l9vm&sig=RILBxfTJhS4FovyuSXQSMKz1wDE#v=onepage&q=chamanismo&f=false>

Aristizabal, D. (2018). Estudios sociales sobre el consumo. Trayectorias disciplinares de un. *Scielo*. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n71/0123-885X-res-71-00087.pdf>

Armonía en la cultura de consumo de plantas ancestrales

Ayala, F., Alberts, B., & Carvellas, B. (2018). Ciencia, Evolucion y Creacionismo. *Sociedad española de la Biología evolutiva*, 8.

Baena, G. (2018). *Metodología de la investigación* (Vol. tercera edición). Mexico. Obtenido de http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales_de_consulta/Drogas_de_Abuso/Articulos/metodologia%20de%20la%20investigacion.pdf

Barnes, C. y. (22 de 09 de 2018). *Colegio Oficial de Biólogos de la Comunidad de Madrid*. Obtenido de Procariotas los primeros organismos vivos: <https://cobcm.net/blogcobcm/2018/08/22/procariotas-los-primeros-organismos-vivos/>

Barrera, R. (2013). El concepto de la Cultura: definiciones, debates y usos sociales. *Revista de Claseshistoria*, 24.

Barrero, S. (2010). *DISEÑO NO EXPERIMENTAL*. Obtenido de https://www.intep.edu.co/Es/Usuarios/Institucional/CIPS/2018_1/Documentos/INVESTIGACION_NO_EXPERIMENTAL.pdf

Beraldi, H. (2014). La vida temprana en la Tierra y los primeros ecosistemas terrestres. *Redalyc*, 65-83.

Biblioteca de espiritualidad y sabiduría. (04 de 06 de 2018). Obtenido de Armonia Espiritual: <https://lailuminacion.com/armonia-espiritual>

BioEnciclopedia. (2015). Obtenido de <https://www.bioenciclopedia.com/evolucion-de-las-plantas/>

Boeri, P., Piñuel, L., Zubillaga, F., & Dalzoto, D. o. (2017). Revalorizar el Saber Ancestral. *Facultad Agronoma La Plata*, 87-96. Obtenido de <file:///C:/Users/Tech-Usuario/Downloads/Dialnet-RevalorizarElSaberAncestral-6348236.pdf>

Canaria, F. (2017). *Relacion entre biología y metafísica*. Obtenido de <http://fundacionorotava.org/bachillerato/filosofia/aristoteles/la-relacion-entre-biologia-y-metafisica/>

Carrera, E., & Róman, S. (2018). Armonía Aplicada. *DIALNET*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6533527>

Chiriboga, J. (2017). ETNOBOTÁNICA Y SISTEMAS TRADICIONALES DE SALUD EN LA GUAYUSA. *Revista Entobiologica*. Obtenido de <file:///C:/Users/Tech-Usuario/Downloads/Dialnet-EtnobotanicaYSistemasTradicionalesDeSaludEnEcuador-6237980.pdf>

Costas, G. (09 de 08 de 2019). *Ramas de la biología y ciencias auxiliares*. Obtenido de Ciencia y Biología: <https://cienciaybiologia.com/ramas-biologia-htm/>

Cruz, M. (2018). COSMOVISIÓN ANDINA E INTERCULTURALIDAD: UNA MIRADA AL DESARROLLO SOSTENIBLE DESDE EL SUMAK KAWSAY. *Revista Chakiñan de Ciencias Sociales y Humanidades*.

De la Torre, L., & Macia, M. (2008). *La etnobotanica en el Ecuador*. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/310620811_La_etnobotanica_en_el_Ecuador

Delgado, A., & Plaza, L. (2006). Hellechos Amenazados en Andalucía. En A. Delgado, & L. Plaza, *Hellechos Amenazados en Andalucía* (pág. 65). Obtenido de https://www.juntadeandalucia.es/medioambiente/web/Bloques_Tematicos/Publicaciones_Divulgacion_Y_Noticias/Documentos_Tecnicos/hellechos_amenazados/libro_hellechos.pdf

Delgado, J. (11 de 2013). *Consumo cultural*. Obtenido de Modelos teoricos del consumo cultural: <http://consucultural.blogspot.com/2013/11/modelos-teoricos-del-consumo-cultural.html>

Díez, A. (2018). Más sobre la interpretación (II). *SCIELO*, 90. Obtenido de <http://scielo.isciii.es/pdf/neuropsiq/v37n131/08.pdf>

- Diez, P. (2017). Mas sobre la interpretaciòn ideas y creencias. *Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría*, 17. Obtenido de http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0211-57352017000100008
- Dominguez, N. (2019). *Ecuá RED*. Obtenido de Etnobotanica: <https://www.ecured.cu/Etnobot%C3%A1nica>
- Dudlye, J. (2018). Fundamentos físicos y metafísicos de la ética para Aristóteles. *ÁRETE*. Obtenido de http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1016-913X2018000100001
- Economía Creativa*. (2019). Obtenido de Medicina ancestral: plantas curativas en Perú: www.dw.com › medicina-ancestral-plantas-curativas-en-perú
- Flores, G. (11 de 06 de 2019). *Portal de educación*. Obtenido de Para abordar el paradigma del pensamiento complejo : <http://revistavoces.net/para-abordar-el-paradigma-del-pensamiento-complejo/>
- Frolov, I. (1984). *Diccionario de Filosofía*. Moscú: Progreso. Obtenido de <http://www.filosofia.org/urss/ddf1984.htm>
- Fuiguera, S., & Cujilema, K. (2018). Scielo. *El Sumak Kawsay desde la perspectiva*, 51-70. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/just/n33/0124-7441-just-33-00051.pdf>
- Galan, M. (2015). La influencia de la cultura en el comportamiento del consumidor. *Academia*. Obtenido de https://www.academia.edu/6507075/LA_INFLUENCIA_DE_LA_CULTURA_EN_EL_COMPORTEAMIENTO_DE_L_CONSUMIDOR
- Gallegoz, M., & Gallegoz, D. (2017). Plantas medicinales utilizadas en el tratamiento de enfermedades de la piel en comunidades rurales de la provincia de Los Ríos Ecuador. *Scielo*. Obtenido de http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1025-55832017000300011
- Garzón, L. (2016). CONOCIMIENTO TRADICIONAL SOBRE LAS PLANTAS MEDICINALES DE YARUMBO, CARAMBOLO EN EL RESGUANDO INDIGENA. *Scielo*, 29. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/luaz/n43/n43a17.pdf>
- Gazo, J. (2017). Medicina popular y sus agentes tradicionales. *Revista Nicaragüense de Antropología*, 15.
- Gil, E., & Rios, H. (2016). HÁBITOS Y PREFERENCIAS DE CONSUMO. CONSUMO. *Dialnet*, 18. Obtenido de <file:///C:/Users/Tech-Usuario/Downloads/Dialnet-HabitosYPreferenciasDeConsumo-5571575.pdf>
- Guillermo, G. (2011). Universo, ¿por diseño o por evolución? *Redalyc*, 36.
- Guitierrez, A. (2016). Creacionismo, evolucion y diseño inteligente. 66-66.
- Guitierrez, H. (2020). *Botánica, sistemática de las plantas con semilla*. Santa fe: Universidad Nacional del Litoral. Obtenido de https://bibliotecavirtual.unl.edu.ar:8443/bitstream/handle/11185/5567/botanica1_web.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Herrera, J., Avila, A., & Lopez, P. (2018). Percepción de la medicina ancestral y convencional en comunidades indígenas de la ciudad de Ambato. *Enfermería investiga*.
- Huamantupa, I., Cuba, M., Urrunaga, R., & Paz, E. (2011). Riqueza, uso y origen de plantas medicinales expendidas en los mercados de la ciudad del Cusco. *Scielo*, 10. Obtenido de http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727-99332011000300004
- Hugieraz, L. (2008). Chamanismo y Psicopatología. *Revista de humanidades y ciencias sociales*, 5. Obtenido de <file:///C:/Users/Tech-Usuario/Downloads/Dialnet-ChamanismoYPsicopatologia-2580639.pdf>
- Kapelusz, E. (20 de 08 de 2019). *La Diversidad de los seres vivos*. Obtenido de https://www.editorialkapelusz.com/wp-content/uploads/2019/10/61090540_B3_PP_C01_020-037.pdf

Armonía en la cultura de consumo de plantas ancestrales

- Langdon, E., & Wiik, F. (2010). Antropología, salud y enfermedad: una introducción al concepto de cultura aplicado a la ciencia de salud. *Revista Latinoamericana Enfermagem*, 9. Obtenido de http://www.scielo.br/pdf/rlae/v18n3/es_23.pdf
- Lessa, E. (2010). Vijencia del Darwiniso. *Scielo*, 84.
- Loretta, A. (2017). *SABERES ANCESTRALES, MEMORIA DEL TERRITORIO, USOS Y COSTUMBRES*. Obtenido de <http://repository.udistrital.edu.co/bitstream/11349/5803/1/MesesesMorenoLorettaAlejandra2017.pdf>
- Lozada, J. (2014). Investigacion Aplicada: Definicion, propiedad intelectual e industria,. *DIALNET*, 3. Obtenido de <file:///C:/Users/Tech-Usuario/Downloads/Dialnet-InvestigacionAplicada-6163749.pdf>
- Maidana, A. (26 de 08 de 2018). *Libertad con responsabilidad*. Obtenido de Anunnaki: La civilizaci{on extraterrestre creadora de la humanidad: <https://www.conclusion.com.ar/info-general/anunnaki-la-civilizacion-extraterrestre-creadora-de-la-humanidad/08/2018/>
- Málaga, L. (2015). METAFÍSICA DE LA CREACIÓN. *Revista de estudios interdisciplinarios*, 21. Obtenido de [file:///C:/Users/CDQ/Downloads/Dialnet-MetafisicaDeLaCreacion-4983063%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/CDQ/Downloads/Dialnet-MetafisicaDeLaCreacion-4983063%20(1).pdf)
- Marie, L., & Bloomsbury, C. (2014). The Lagoon. En L. Marie, & C. Bloomsbury. Londres.
- Martines, C. (2011). CREACIÓN Y EVOLUCIÓN - ORIGEN , PRESENTE, DESTINO: UN ESTUDIO DE CONTRASTE. *DIALNET*, 12. Obtenido de <file:///C:/Users/CDQ/Downloads/Dialnet-CreacionYEvolucionOrigenPresenteYDestinoUnEstudioE-3663399.pdf>
- Martinez, D. (2018). Valores y creencias en el consumo de comida en los hogares barranquilleros*. *Revista científica Pensamiento y Gestión, No 27, 3*.
- Molina, V. (2018). El método cartesiano y su relación con las normas internacionales de información financiera. *Vision Gerencial*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/jatsRepo/4655/465554397012/html/index.html>
- Morales, A. (2008). *Ética y valores*. Obtenido de Toda Materia: <https://www.todamateria.com/valores/>
- Ojeda, J., Jiménez, P., Quintana, A., Crespo, G., & Viteri, M. (2015). Protocolo de investigación. (U. d. ESPE, Ed.) *Yura: Relaciones internacionales*, 5(1), 1 - 20.
- Olarieta, J. (2012). La teoria materialista de la evolución. *Revistas científicas de América Latina*, 519. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/181/18123129001.pdf>
- Oleksowicz, M. (2019). LA BIOLOGIA ARISTOTELICA NELLA PROSPETTIVA DELLE. *CAURIENCIA*, 20. Obtenido de http://dehesa.unex.es/bitstream/10662/10675/1/1886-4945_14_367.pdf
- Olivo, A., & Ríos, J. (2013). Las plantas vasculares acuáticas estrictas y su conservación en México. *DIALNET*, 63.
- Ortega, L. (2009). Consumo de bienes culturales. *Redalyc*, 11. Obtenido de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-11912009000200002
- Ortega, R., Galleti, B., Rosales, O., & otros. (05 de mayo de 2020). *Mundo*. Obtenido de Teproa de la evolución ¿tenemos evidencia a favor de esta teoria?: https://www.enterarse.com/20191014_0001-la-teoria-de-la-evolucion-tenemos-evidencia-a-favor-de-esta-teoria
- Parrado, F., & Mendivelso, M. (2015). Descripción de hábitos compra y endeudamiento. *Revista Científica Guillermo de Ockham*, 10. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/1053/105344265011.pdf>
- Pierre, M. (2015). *El ancestro de las plantas terrestres estaba programado para saltar a la orilla*. Obtenido de SINC La ciencia es noticia: <https://www.agenciasinc.es/Noticias/El-ancestro-de-las-plantas-terrestres-estaba-programado-para-saltar-a-la-orilla>

- Ponte, M. (2011). EL Valor de los Valores en la Educación Venezolana. *Dcotirado 2011*, 17. Obtenido de EL Valor de los Valores en la Educación Venezolana.
- Quinteros, R. (2010). *Teoría de las necesidades de Maslow*.
- Raffino, M. E. (21 de septiembre de 2020). *Concepto*. Obtenido de Teoría Creacionista: <https://concepto.de/teoria-creacionista/>
- Raiteri, M. (2016). *El comportamiento del consumo actual*. Obtenido de http://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digiales/8046/raiteri-melisa-daniela.pdf
- Ramos, L. M. (2018). *Universidad Nacional de Perú*. Obtenido de Uso de los saberes ancestrales, para el cuidado de la salud en la comunidad campesina de acoria: http://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/UNCP/5547/T010_71523595_T.pdf?sequence=1&isAllo wed=y
- Reguerea, O. (01 de 11 de 2018). *Organización colegial veterinaria española*. Obtenido de Postulados de darwinismo: <http://www.colvet.es/publicaciones/articulos>
- Roa, L., & Pezcador, B. (2016). HEALTH OF THE HUMAN BEING AND HARMONY WITH THE ENVIRONMENT. *Revista MED*. Obtenido de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S0121-52562016000100011
- Rodriguez, J. M. (2018). Culturas científicas. *Boletín de la sociedad etnológica Aragonesa*, 20. Obtenido de Alfred R. Wallace: de la selección natural al compromiso social: <http://www.revistas.usach.cl/ojs/index.php/culturas/article/view/3542/26002887>
- Rodriguez, N. (24 de 04 de 2018). *Paradais Sphyns*. Obtenido de Traxonomia vegetal y clasificación de plantas terrestres: <https://naturaleza.paradais-sphynx.com/plantas/taxonomia-vegetal-clasificacion-plantas.htm>
- Rueda, I., Fernandez, A., & Herrero, A. (2013). Aplicación de la teoría de la acción razonada al ambito emprendedoren un contexto universitario. *Investigaciones regionales*, 141-158.
- Sabador, un oficio con tradicion. (29 de 03 de 2009). *Expansion*. Obtenido de Vida y arte: <https://expansion.mx/economia-insolita/2009/03/26/sobadores-un-oficio-con-tradicion>
- Tejiendo Historias. (16 de 7 de 2016). *El Telégrafo*, pág. 8.
- Vargas, Z. (2004). *DESARROLLO MORAL, VALORES Y ÉTICA*;. Obtenido de Redalyc: <https://www.redalyc.org/pdf/440/44028206.pdf>
- Velasco, G. (2015). Plantas medicinales habituales en la Península Ibérica. *DIALNET*, 24. Obtenido de <file:///C:/Users/Tech-Usuario/Downloads/Dialnet-PlantasMedicinalesHabitualesEnLaPeninsulalberica-5256743.pdf>
- Vermillère, C. (Octubre de 2010). *ARUTAM*. Obtenido de MEDICINA TRADICIONAL DE LOS PUEBLOS INDIGENAS.: <http://arutam.free.fr/Etnomedicina.html>
- Williansom, M. (2011). *Saberes Ancestrales*. Nicaragua. Obtenido de https://www.paho.org/nic/index.php?option=com_docman&view=download&alias=665-saberes-ancestrales-para-preservar-el-bienestar-y-la-armonia-en-las-comunidades-indigenas&category_slug=sistemas-de-servicios-de-salud-y-tecnologia&Itemid=235