



Yura: Relaciones internacionales

Departamento de Ciencias Económicas, Administrativas y de Comercio

Revista electrónica ISSN: 1390-938x

Nº 37 Enero - marzo 2024

Transculturales planetarias complejas, estilos de vida sostenibles. pp. 79 - 112

Almeida Arguello, Génesis Abigail; Rojas Morejón Adriana Fernanda.

Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE

Sangolquí - Ecuador

gaalmeida5@espe.edu.ec ; afrojas2@espe.edu.ec

Av. El Progreso s/n.

Transcultururas planetarias complejas, estilos de vida sostenibles
Almeida Arguello, Génesis Abigail; Rojas Morejón Adriana Fernanda
Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE
gaalmeida5@espe.edu.ec ; afrojas2@espe.edu.ec

Resumen

El objetivo del presente estudio es el de analizar las comprensiones transculturales enfocadas en los estilos de vida sostenible en temas de creencias, valores y hábitos de la población objetivo de estudio. A fin de construir nuestras comprensiones teóricas hemos acogido conceptos, ideas, principios culturales y teorías que sustentan a la transdisciplina y argumentos que generan comprensiones de cómo la cultura influye en los estilos de vida de sociedades e individuos que alimentan sus hábitos de distintos rincones planetarios. “Las comprensiones transculturales permitieron realizar una aplicación en la población objeto de estudio la Universidad de las Fuerzas Armadas “ESPE”, que permitió identificar el nivel cultural de sus estudiantes, así como, trazar los índices de desigualdad cultural, a partir de ello, realizar un análisis de alguna de las dimensiones trazadas en el modelo Comunidad Yachachikux” (Ojeda, 2023). Para su posterior aplicación en temas de culturas planetarias como enclave de soporte que alinee a la competencia profesional de la carrera de Comercio Exterior. Algunos de los principales hallazgos se relacionan con la visualización macro de los estilos de vida sostenibles, en sistemas de globalización con la revolución en cambios energéticos y comunicación, en sistemas localizados con técnicas de agricultura que preserve el medio ambiente. Es importante resaltar que a pesar de los esfuerzos realizados para implementar una cultura de desarrollo sostenible la idea de crecimiento económico siempre será visualizada como su antagónico, en tanto que, la idea del subdesarrollo y por ende de pueblos localizados nos hará pensar en sociedades sostenibles.

Palabras clave

transdisciplina, cultura, creencias, valores, hábitos, sostenible, educación, ambiente, globalización, localización.

Abstract

The objective of the present study is to analyze the cross-cultural understandings focused on sustainable lifestyles in terms of beliefs, values and habits of the target population. In order to build our theoretical understandings we have embraced concepts, ideas, cultural principles and theories that underpin transdisciplinarity and arguments that generate understandings of how culture influences the lifestyles of societies and individuals who nurture their habits from different corners of the globe. The cross-cultural compressions allowed to carry out an application in the population under study, the University of the Armed Forces "ESPE", which allowed to identify the cultural level of its students, as well as, to trace the indexes of cultural inequality, from this, to carry out an analysis of some of the dimensions traced in the Yachachicux Community models for its later application in topics of planetary cultures as a support enclave that aligns the professional competence of the career of Foreign Trade. Some of the main findings are related to the macro visualization of sustainable lifestyles, in systems of globalization with the revolution in energy changes and communication, in localized systems with agricultural techniques that preserve the environment. It is important to highlight that despite the efforts made to implement a culture of sustainable development, the idea of economic growth will always be seen as its antagonist, while the idea of underdevelopment and therefore of localized peoples will make us think of sustainable societies.

keywords

transdiscipline, culture, beliefs, values, habits, sustainable, education, environment, globalization, localization

Los contextos culturales afincados en las diferentes geografías de planeta tienen un origen milenario, seguramente accionado, desde el inicio de la revolución cognitiva hace aproximadamente 70.000 años, tiempo desde el cual el homosapiens fue construyendo desde su mega máquina cerebral, ideas que le permitieron en primera instancia, engendrar mecanismos de supervivencia, para luego esquematizar sociedades apegadas a la cosmogonía de sus zonas territoriales, en donde la mitología y la filosofía fusionaron su pensamiento para plantear lógicas del porqué de las cosas y posteriormente construir estructuras sociales que a través del apareamiento de los Estados en la época de Westfalia dieron rienda suelta a inflexiones de pensamiento que originaron ideas de mercantilismo, capitalismo, industria y globalización, en un afán de construir sistemas culturales que direccionen a la raza humana. Aparecerá entonces el concepto de una verdad edificada en el seno de sociedades de origen y con ello el rechazo a todo aquello que se construía en otras sociedades dando pie a conflictos que al no ser entendidos originaron debacles, pues no se tendieron puentes de comprensión visualizados desde el pensamiento transdisciplinario (Ojeda, 2023). Nos preguntamos si acaso la dimensión “Estilos de vida sostenibles” ha surcado contextos transculturales planetarios.

La cultura en las sociedades humanas

Héau (2020) indicó que “La cultura es la organización social del sentido” (p.491). Se considera como organización ya que es un sistema complejo que tiene interdependencia con diversos factores y acontecimientos. Por otro lado, es social pues conecta a grupos de la sociedad bajo un mismo pensamiento. Finalmente, la cultura engloba el sentido porque permite al ser humano comprender la significación de los objetos, ideas, actitudes y, por consiguiente, orienta las prácticas de una sociedad. La cultura se encuentra constituida por hábitos y costumbres arraigadas a los pueblos. Ciertas prácticas culturales resultan “innecesarias” desde el enfoque de la producción y el consumo de las condiciones de supervivencia de la humanidad, sin embargo, son indispensables al momento de realizar alguna actividad o en la toma de decisiones. La dimensión cultural influye en la toma de decisiones del ser humano al condicionar sus acciones con las costumbres o tradiciones de una sociedad determinada. Bolívar (2019) señala que la pre-condición del cumplimiento de una función social tiene la capacidad de conminar tanto a un hacer como a un no hacer. En otras palabras, la cultura es capaz de generar un permiso o una prohibición para un individuo.

Por lo tanto, la realidad cultural pertenece esencialmente al interior del ser humano y en consecuencia incide en la vida del mismo, aparentemente lo “accesorio” resulta “esencial”.

El “mundo de la cultura” no puede ser visto como el remanso de la improductividad permitida (en última instancia recuperable) o el reducto benigno (en última instancia suprimible) de la irracionalidad que se encontraría actuando desde un mundo exterior, irrealista y esencial de la producción, el consumo y los negocios. Su intervención es demasiado frecuente y su vigencia demasiado fuerte en el mundo de la vida como para que una visión así pueda aceptarse sin hacer violencia a la mirada misma (Bolívar, 2019, s/p).

Las creencias constituyen un elemento esencial en la vida de cada persona y también actúan como pilares fundamentales que moldean su percepción del mundo, guían sus decisiones y aportan significado a su existencia. Las creencias junto con los valores crean actitudes que eventualmente se convierten en hábitos, y a su vez, el conjunto de hábitos y las acciones diarias forman un estilo de vida. La Organización Mundial de la Salud (OMS, 1998) define estilo de vida de una persona como “El estilo de vida es una forma de vida que se basa en patrones de comportamiento identificables, determinados por la interacción entre las características personales individuales, las interacciones sociales y las condiciones de vida socioeconómicas y ambientales” (p.27).

Las prácticas culturales no sólo influyen de manera significativa en los comportamientos tanto colectivos como individuales, sino que también pueden tener un gran impacto en los acontecimientos históricos. Bolívar (2019) indica que la dimensión cultural desempeña un papel crucial en la reproducción de una forma concreta de vida social y en inducir el acontecimiento de hechos históricos. Es decir, la cultura no puede frenar o promover directamente los procesos históricos, sin embargo, les imprime un sentido.

García (2023) menciona la definición de cultura de Nietzsche (2010) como “el refrenamiento unitario (*einheitlichen Bändigung*) de los impulsos (*Triebe*) [de un] pueblo” (p.132). En donde la visión de cultura es el resultado de la educación de un pueblo en cuanto a creencias, valores, costumbres, prácticas o identidad que tienen los individuos en su entorno. Además, explica sobre cómo incide la educación de la cultura y la concentración de fuerzas culturales titánicas en el surgimiento del genio, quien determina la cultura de un pueblo para guiarlo hacia un objetivo que les impulsa a tener una mejora y un desarrollo continuo de su cultura, de forma que los impulsos, instintos y deseos que tiene cada individuo se puedan unificar para lograr un estilo de vida de un pueblo. De esta manera, los seres humanos tienen la capacidad de comprender su cultura, la cual les permite enfrentar los desafíos de la sociedad.

La cultura puede ser interpretada de diferente manera según el contexto en el que se analice, sin embargo, la cultura en la sociedad actual es definida como el conjunto de prácticas, valores, símbolos y productos que son compartidos en una comunidad, estos elementos pueden ser objeto de políticas y acciones específicas que rijan a un pueblo. Entonces, la relación entre la cultura y la sostenibilidad se delimita en un espacio físico donde exista los mismos conceptos, leyes, normas y costumbres de la población.

Harris (2011) menciona la definición de Tylor de la cultura donde dice que “La cultura... en su sentido etnográfico, es ese todo complejo que comprende conocimientos, creencias, arte, moral, derecho, costumbres y cualesquiera otras capacidades y hábitos adquiridos por el hombre en tanto que miembro de la sociedad” (p.20). Es decir, es un fenómeno complejo que está en constante evolución y cambio por la interacción entre los seres humanos, la cual abarca el intercambio de ideas, la diferencia de entornos sociales, históricos, políticos, económicos y los diferentes estilos de vida que tenga cada individuo.

La cultura se ha convertido en un modo de abordar la naturaleza del ser humano y los fenómenos particulares relacionados con el hombre. Es evidente como los valores, las creencias y las normas que se aprenden en una cultura impactan en los aspectos de la existencia humana, ya sea, en la forma de comportarse con los demás o en la construcción de un estilo de vida. Cada cultura interpreta y aborda las situaciones de la vida de manera diferente.

La transdisciplina

La transdisciplina posibilita al ser humano adquirir conocimiento, el cual le permite entender su entorno, obtener una visión amplificada de la realidad y comprender que un saber repercute en el todo. Respecto a la transdisciplinariedad, Nicolescu (1996) la define como “lo que está, a la vez, entre las disciplinas, a través de las diferentes disciplinas y más allá de toda disciplina” (p.37). La transdisciplina tiene como objetivo comprender el mundo en base al conocimiento, donde existe una interdependencia entre todas las disciplinas, es decir, todas estas trabajan, se afectan y condicionan mutuamente en forma simultánea para lograr que el individuo adquiera una perspectiva de su realidad y construya conocimientos. Sarquís y Buganza (2009) explican que:

En la visión transdisciplinaria, la realidad no es sólo multidimensional, sino que es también multirreferencial. Esto significa que los diferentes niveles de realidad son

accesibles al conocimiento humano gracias a la existencia de diferentes niveles de percepción que, a su vez, incluye una zona de no-resistencia a la percepción. (p.51)

En la construcción del saber es necesaria la interacción de la cultura científica y la cultura humanista, sin embargo, en la actualidad se perciben como antagonistas, ya que, la sociedad considera que el conocimiento válido debe ser solo objetivo. “Pero sí multi e interdisciplinariedad refuerzan el diálogo entre las dos culturas, la transdisciplinariedad permite vislumbrar su unificación abierta” (Sarquís y Buganza, 2009, p.50). Como se mencionó anteriormente, la cultura tiene una gran influencia en la vida del ser humano, y, por ende, en la adquisición de su conocimiento.

La transdisciplina para Nicolescu (1996) es una visión integral y holística del conocimiento que promueve la transversalidad y la integración de diferentes áreas del saber (p.53). Por consiguiente, la transdisciplina puede considerarse una herramienta que permite comprender y abordar diferentes conocimientos de una manera más completa, determinando diferentes variables que se van a relacionar entre sí, de esta forma, expertos de distintas disciplinas se podrán asociar para entender un tema en específico desde diferentes puntos de vista.

La necesidad de que exista un enfoque transdisciplinario en la educación permitiría a los estudiantes desarrollar un mejor criterio y una visión más amplia del mundo para que así al momento de culminar sus estudios puedan ser actores en la sociedad capaces de solucionar de mejor manera problemas y desafíos que se presenten en el transcurso de su vida, a su vez, poder contribuir en el desarrollo del Planeta a través de la comprensión de la complejidad de la realidad de una forma más crítica, creativa e incluso más comprometida en la construcción de un mundo más justo y sostenible.

Nicolescu (1996) indica que “Los tres pilares de la transdisciplinariedad: los niveles de Realidad, la lógica del tercero incluido y la complejidad determinan la metodología de la investigación transdisciplinaria” (p.38). El nivel de realidad explica cómo la transdisciplina puede abordar distintos problemas de diferente nivel de complejidad tanto desde la perspectiva de lo individual hasta lo colectivo. Por otro lado, el nivel de lógica del tercer incluido permite la relación de una tercera variable que brinda enfoques diferentes para encontrar una solución óptima. Finalmente, la transdisciplina reconoce la complejidad de las cosas y las interrelaciona con varios elementos que ayuden a su comprensión con el fin de formar una visión más amplia y coherente de la realidad. Por consiguiente, la transdisciplina

es la combinación de perspectivas diferentes que se relacionan entre sí para encontrar una solución a un problema específico.

Estilos de vida sostenibles

¿La cultura en las sociedades pasaron de ser nacionalizadas a globalizadas? Esta pregunta se plantea con el propósito de entender la evolución del pensamiento humano y las acciones de la sociedad. Rocchietti, et al. (2022) indican que “Hasta el último tercio del siglo XIX, la cultura y las culturas fueron nacionalizadas; es decir, las naciones surgidas del pensamiento moderno procuraron imponer y alcanzar en su seno una sola cultura: la cultura nacional” (p.55). Es decir, las culturas estaban fuertemente vinculadas a las naciones con el objetivo de promover una única cultura dentro de sus límites. Sin embargo, en la actualidad surge el término de la diversidad de culturas en una sola nación, la interculturalidad y la pluriculturalidad que existe dentro y fuera de sus límites geográficos.

Vivimos en una época en que la mayor parte de la vida está determinada por procesos globales que han empezado a disolver las culturas, las economías y las fronteras nacionales (Saxe-Fernández, 1997). La globalización se encuentra en constante cambio, desde que empezó la vida, empezó la evolución, por lo tanto, si una cultura que se desarrolla por la interacción de los seres humanos se estanca, la cultura desaparecería. En este contexto, se analiza la siguiente pregunta, ¿se puede mantener la esencia de una cultura sin que evolucione?, la respuesta es no, ya que, resultaría difícil mantener su esencia sin que esta se adapte a su entorno para superar nuevos desafíos o desarrollarse en nuevos contextos, sin embargo, es importante mencionar que la esencia de cada cultura no se elimina sino que se transforma para que así, junto al concepto de transdisciplina, la cultura pueda interactuar con otras culturas con el fin de evolucionar junto a la globalización.

Los procesos de evolución de la globalización generan nuevas ideas y, a su vez, nuevos desafíos. Briceño (2020) explica que:

La idea de que los procesos de globalización nos conducen a la uniformización de las culturas, hábitos y modos de vida no solo se ha hecho escuchar dentro del ámbito académico, sino que también se ha difundido entre colectivos y movimientos sociales y buena parte del “sentido común”. (p.290)

Debido a la interconexión global en áreas como la economía, la tecnología y los medios de comunicación, las diferencias culturales y las expresiones locales tienden a desaparecer, dando paso a una especie de homogeneización cultural, la cual busca mantener

mismos valores culturales y estilos de vida a nivel mundial. La homogeneización cultural conlleva la pérdida de diversidad cultural alrededor del mundo.

La integración de la tecnología en la globalización revolucionó la forma de vivir del ser humano al proporcionarle una variedad de comodidades, además, tuvo un impacto significativo en los comportamientos culturales de las sociedades. Por otro lado, la cultura y la sostenibilidad son variables interdependientes que tienen la necesidad de colaborar entre sí para alcanzar un objetivo común, el cual es el bienestar de la humanidad y de todos los seres vivos que habitan la Tierra. Según Martín-Fiorino, (2020) la responsabilidad cultural forma profesionales que aportan a la sostenibilidad, estos individuos consideran la importancia de la educación en el desarrollo de la cultura de corresponsabilidad hacia el mejoramiento de la vida de las personas, la sociedad y el ambiente. Entonces, la interacción entre la cultura, la sostenibilidad y la educación pueden fomentar una cultura ambiental.

Por otra parte, las culturas tradicionales representan la riqueza y diversidad de conocimientos y modos de vida de las comunidades ancestrales. Tanto sus expresiones culturales como sus valores, hábitos y costumbres son transferidos a lo largo del tiempo oralmente o por medio de prácticas cotidianas. De la Cruz (2010) explica que:

Los conocimientos tradicionales son todas aquellas sabidurías ancestrales y conocimientos colectivos e integrales que poseen los pueblos indígenas, afroamericanos y comunidades locales, fundamentados en la praxis milenaria y su proceso de interacción hombre-naturaleza, y transmitidos de generación en generación, habitualmente, de manera oral. (p.77)

En las culturas tradicionales se evidencia la profunda conexión con la naturaleza y su imperante necesidad de proteger cualquier manifestación de vida. Al considerar que el planeta Tierra es el hábitat del reino animal, vegetal y del ser humano, estas culturas promueven actividades que permiten preservar y cuidar el medio ambiente, por ejemplo, las comunidades ancestrales celebran rituales festivos donde honran a los animales y elementos naturales, asimismo, practican una agricultura sostenible. En este contexto, Pérez (2021) explica que “estos conocimientos y prácticas del hombre en interacción con la naturaleza están atravesados por una cosmovisión de complementariedad, de interconexión mutua, más no de explotación sobre ellos” (166). Es decir, un principio fundamental de la cultura tradicional es la armonía y la reciprocidad que debe existir entre el hombre y su entorno.

De igual manera, las culturas ancestrales fomentan la inclusión de todos sus miembros con el fin de crear un tejido social que reconoce la contribución de cada individuo para el desarrollo de la comunidad, así es como cultivan una identidad colectiva. Este principio de inclusión se obtiene a través de ceremonias compartidas y narrativas colectivas.

Con respecto a la permanencia y desarrollo de la comunidad, es necesario tener en cuenta la totalidad social, en tanto que abarca a todos los miembros, sin exclusión, y es en tal sentido en el que los conocimientos y prácticas no son privatizados, pues caso contrario no tendrían sentido y perecería la comunidad como tal. (Pérez, 2021, p.166)

La dilogía localización – globalización, nos empuja a repensar los entornos culturales planetarios y ponerlos en un solo escenario que induce al ser humano a pensar en el ciclo cultura – estilos de vida – como un sistema que nutre su actuar individual y que despierta un interés magnánimo en cuanto a acoger hábitos que configuren sistemas armonizados recogidos desde diferentes rincones del planeta.

El objetivo del presente estudio es el de analizar las comprensiones transculturales complejas de los estilos de vida de los estudiantes universitarios en el Ecuador.

Método y metodología

Enfoque

El estudio se realizó bajo un enfoque cuali-cuantitativo, en donde se identificó variables de estudio originadas desde el modelo de transcultural planetarias complejas, en los sistemas mundo real y enseñanza compartida, mismo que fue calificado en una escala de 1 a 9 para denotar las creencias, valores y costumbres de la población objeto de estudio de tal manera de entender sus comprensiones culturales. El enfoque cualitativo se lo dio con la creación de una matriz en donde se unifican los contextos de cultura y desigualdad cultural a ser analizados desde contextos filosóficos, científicos, mitológicos y de hechos de la realidad que aporten a su comprensión.

Finalidad

El estudio es de tipo aplicado en vista de que se utilizó un modelo transcultural que inicialmente originó 6 subsistemas de estudio:

1. El origen de la vida, las especies, la humanidad.
2. Las verdades de las sociedades humanas.

3. Lo aprendido.
4. Las sincronías complejas.
5. La armonía de los pares.
6. La lógica planetaria.

De estas dimensiones se obtuvo un instrumento de 205 preguntas que recogen la idea de entender la percepción transcultural: La comprensión y la incomprensión, así como la dispersión y la concentración originarán los lados opuestos y complementarios del estudio.

Fuentes de Información

Población en general cuyos contactos se obtuvieron a través de encuestas personales y publicación en Facebook en donde se invitó a participar del estudio utilizando los siguientes argumentos:

- No olvidemos nuestros lados reptilianos, afectivos y racionales, todos tienen importancia.
- El caos es un estado extremo necesario para alcanzar la armonía.
- Nuestro niño interior debe estar presente en el aquí y ahora.
- Acepta tu condición, él como te ves y cómo te sientes son solo circunstancias del camino.
- La incertidumbre debería llevarnos a pensar en cómo tejer nuestras condiciones de encuentro.
- La comprensión de la comprensión nos llevará a entender la realidad de los otros.
- Los estereotipos sociales nos llevaron a normar nuestro comportamiento. La vida tiene infinitud de caminos.
- La concepción de la desigualdad reemplazada por la aceptación cultural de la diversidad. Traspasar fronteras de género, soberanías, hegemonías, subdesarrollo...nos llevará a re-humanizarnos.
- La sabiduría nos empuja a entender si hay algo maravilloso, es la vida y algo necesario, la muerte. Después de todo, la ciclicidad invade el cosmos.
- Te invito a juntar el pensamiento global con el pensamiento local, el resultado comprender la diversidad de realidades.

Unidades de Análisis

La información fue recolectada preferentemente en instituciones de educación superior y desde el Facebook de la red Cultural Yuracomplexus dirigiendo a las personas para que participen del estudio en la página de la cátedra comunidades Yachachikux.

Control de Variables

La investigación fue catalogada bajo un contexto no experimental en vista de que no se ha manipulado las variables culturales siendo un análisis que nos lleva a conjeturar comprensiones transversales del estudio.

Alcance

Se realizó un análisis de tipo descriptivo en el cual se obtuvo los promedios de calificaciones de los temas culturales puesto a consideración de la población objeto de estudio y la desviación estándar para entender las ideas de lo transcultural.

Instrumentos de Recolección de Información

Se utilizó la encuesta propuesta en la página Comunidades Yachachikux, https://proyectos.yura.website/?page_id=10857

Procedimiento de Recolección de Información

La recolección de información permitió obtener una escala de intervalos que se encuentran asociados con la media y desviación estándar, con el fin de conocer el error de estimación se utiliza la fórmula de varianza. A continuación, se detalla su procedimiento:

Población de datos infinitos

$$n = \frac{z^2 * S^2}{b^2}$$

Donde:

Z = nivel de confianza = 1,96

b^2 = error de estimación

S^2 = varianza = 6,165

P = proporción de éxito

q = proporción de fracaso

n = número de datos = 918

Procedimiento:

$$n = \frac{z^2 * S^2}{b^2}$$

$$b^2 = \frac{z^2 * S^2}{n}$$

$$b = \sqrt{\frac{(1,96)^2 * (6,165)}{918}}$$

$$b = \sqrt{\frac{23,68}{918}}$$

$$b = \sqrt{0,0257}$$

$$b = 0,16$$

Al fin de recolectar la información se utilizó el plugin QSM, mismo que permitió estructurar un cuestionario en línea que fue alimentando una base de datos que servirá de referencia para realizar el análisis del tema objeto de estudio.

Cobertura de las Unidades de Análisis

En el estudio se aplicó una muestra de 918 personas para un nivel de confianza del 95% y un error de estimación de 0,16, considerando que el total poblacional era desconocido y que por lo tanto tenía las características de población infinita. Adicionalmente se aplicó la fórmula de varianzas por la naturaleza de la escala utilizada en el estudio, misma que tenía un recorrido de 1 a 9.

Procedimiento para el Tratamiento de Información

Se utilizó un esquema de tabulación simple en la que unificó datos estadísticos para la construcción de matrices cultura- desigualdad generando cuatro dimensiones y cuatro contextos:

Dimensiones

1. Cultura alta
2. Cultura baja
3. Cultura dispersa
4. Cultura concentrada

Contextos

1. Baja cultura – baja desigualdad;

2. Baja cultura – alta desigualdad;
3. Alta cultura – alta desigualdad;
4. Alta cultura – baja desigualdad.

Para el análisis del subsistema de los estilos de vida sostenible se segmenta la data con sus variables respectivas.

Nota: La sección de método y metodología ha sido recuperada del modelo de investigación de la red cultural Yuracomplexus (Red Cultural Yuracomplexus, 2024).

Resultados

Las comprensiones transculturales de los estilos de vida sostenibles deben llevar a formar creencias, valores y costumbres apegados a la cosmogonía de cada persona, de ahí que, en esta fase se indagó aspectos relacionados a variables desprendidas de las interacciones planteadas en el modelo de la armonía de los sistemas adaptativos complejos ancestrales comunitarios de Comunidades Yachachikux. La cultura de la población objeto de estudio y sus hábitos, son presentados en la siguiente tabla.

Tabla 1:

Evaluación de la visualización de las variables enfocadas a los estilos de vida sostenibles.

	Media	Desv. Estándar
El planeta tierra es el hábitat de los reinos: animal, vegetal, fungi, protocista y monera.	7,397	2,588
Realizo actividades que ayudan a conservar la vida en el planeta	6,270	2,580
Sigo religiones apegadas a la naturaleza (Shamanismo)	2,260	2,791
Me gusta imitar gestos, comportamientos y lenguajes	4,553	3,191
Me gusta convivir con animales y vegetales	6,291	2,970
Estoy interesado en estudiar la cultura occidental	4,452	3,230
Estoy interesado en estudiar la cultura oriental	4,527	3,320
Estoy interesado en estudiar a las sociedades del sur	4,203	3,263
Pongo en el centro de mi vida a la economía	5,339	2,953
Pongo en el centro de mi vida a los mitos	2,913	2,719

Considero que el hombre está en el centro de todas las cosas	4,305	3,125
Las coaliciones internacionales han sembrado ideas de globalización	4,810	3,231
Hemos aprendido a utilizar energías alternativas	4,329	2,986
Estamos preparados para desarrollar energías alternativas y sistemas de comunicación 4.0	3,827	3,072
La implementación de industrias de comunicación es la clave para el desarrollo del país	5,221	3,098
Hay que abandonar las ideas de crecimiento indefinido de la economía	3,585	3,110
Se debe implementar un sistema de economía verde	6,004	3,175
Se debe implementar un sistema de comercio justo	6,553	3,048
Considero que el consumismo es una parte fundamental en mi vida	4,217	3,180
La geopolítica internacional lleva inmersas ideas capitalistas	4,521	3,282
Realizo actividades que ayudan a conservar el agua	5,163	3,203
Considero que las ideas de desarrollo privilegian el mantenimiento de la vida	4,752	3,114
Debemos trazar nuestro camino para alcanzar el bienestar	6,126	3,059
Hago ejercicio a diario para mantener mi salud	4,534	3,225
Preferentemente compro productos de marca	3,599	3,042
Con frecuencia utilizo el lado afectivo de mi cerebro	5,237	3,117
Con frecuencia utilizo el lado analítico de mi cerebro	5,841	3,096
El conocimiento se originó con el desarrollo de la ciencia	4,929	3,245
El conocimiento adquirido en el sistema de enseñanza genera personas cultas	4,985	3,176
Prefiero vivir en una sociedad localizada que globalizada	3,756	3,218
Quisiera comprender el significado y aplicación de la transdisciplina	5,276	3,428
Prefiero vivir en un aquí y ahora	6,101	3,245
La meditación forma parte de mis hábitos	3,855	3,194
El dar y recibir forma parte de mis costumbres y hábitos	6,241	3,017
La magia es un poder que se ejerce según prácticas rituales propias	4,100	3,267
Considero que en el país hay un ambiente de educación de calidad y desarrollo sostenible	5,554	3,332
Lo importante en individuos y sociedades es acoger la idea de estilos de vida sostenible	5,842	3,176

Realizo actividades que mitigan el cambio climático	3,991	3,152
El crecimiento económico nos da capacidad de consumo	5,927	3,109

Nota: Variables de estudio de las transculturas planetarias complejas. Recuperado de (Red Cultural Yuracomplexus, 2024).

Contenido: ¿Cuál es la visualización macro de los estilos de vida sostenibles?

Para entender las transculturas planetarias complejas y desprender de ellas a los estilos de vida sostenibles, se debe armonizar contextos cerebrales cognitivos y hábitos recogidos de diferentes rincones del planeta, obtendremos un ser humano enriquecido o un homo sapiens apegado al bienestar desde la sabiduría.

Ejemplo: La comprensión desde la matriz transcultural planetaria

Lo importante en individuos y sociedades es acoger la idea de estilos de vida sostenibles, sin embargo, no hemos aprendido a utilizar energías alternativas.

En la web: Ideas relacionados en la red

“ODS 12: Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles. Meta 12.8, de aquí a 2030, asegurar que las personas de todo el mundo tengan la información y los conocimientos pertinentes para el desarrollo sostenible y los estilos de vida en armonía con la naturaleza” (Organización de las Naciones Unidas [ONU], 2018).

En imagen: Nuestra representación simbólica de los estilos de vida sostenibles

Figura 1:

El primer árbol líquido que combate la contaminación ambiental.



Nota. Adaptado de *Liquid3* [Fotografía], por Universidad de Belgrado, 2023, El tiempo (<https://www.eltiempo.es/noticias/los-arboles-liquidos-que-absorben-dioxido-de-carbono-y-limpian-el-aire-urbano>)

Rito: Sugerencia para configurar nuestros hábitos

Abrazando el compromiso verde

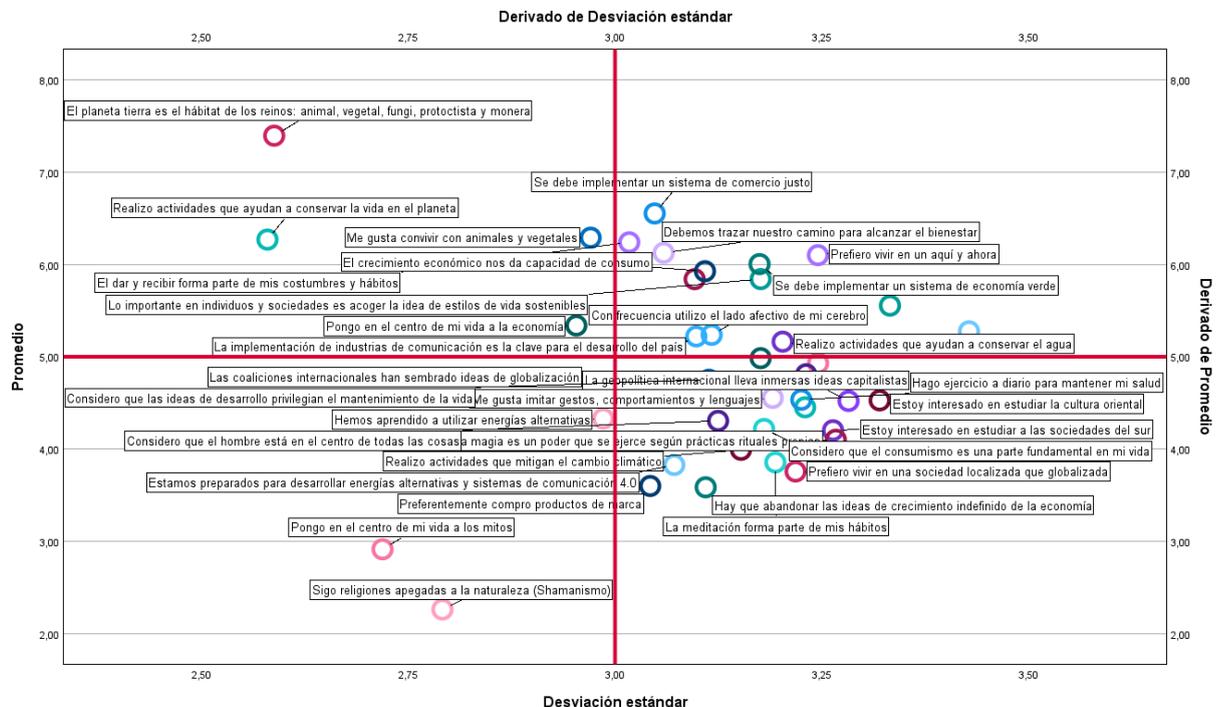
Dimensión y contexto de Kawsay en la visualización internacional

Las comunidades locales e indígenas de todo el mundo promueven soluciones innovadoras para el desarrollo sostenible, la tribu Yurok, originaria del norte de California en los Estados Unidos, ejemplifica cómo pueden impulsar la soberanía tribal, la gestión sostenible de bosques, la mitigación del cambio climático y la resiliencia cultural. Su enfoque destaca la importancia de la integración de prácticas tradicionales y contemporáneas para abordar de manera efectiva los desafíos ambientales y culturales.

Samsø es una isla en Dinamarca que se ha dado a conocer en el mundo por ser 100% autosuficiente en energía renovable y por convertirse en un territorio neutro en emisiones de CO2. Produce energía a partir de fuentes renovables eólica y la biomasa, incluso exporta su exceso de energía a otros lugares del país. Ahora tienen como objetivo para el año 2030 ser una isla totalmente libre de combustibles fósiles.

Figura 2:

Esquema de la construcción de matrices cultura- desigualdad, representando las cuatro dimensiones y cuatro contextos.



Discusión

Enseñanza:**1. Considero que el consumismo es una parte fundamental en mi vida**

El consumismo es una tendencia social y económica que promueve el consumo inmoderado de bienes y servicios no esenciales para la supervivencia del ser humano. Se asocia con una cultura donde se impulsa la idea de que mediante la posesión constante de bienes materiales se puede obtener una satisfacción significativa, un buen posicionamiento en el estatus social o la felicidad. De esta manera, construye la identidad personal en torno al acto de consumir.

Esta tendencia se encuentra vinculada estrechamente con el capitalismo global, el cual indica que el crecimiento económico se impulsa en gran medida por el consumo. El consumismo ha generado cambios en la producción y ha propiciado un consumo deshumanizado e individualista, por consiguiente, compromete los recursos naturales, la economía sostenible y la salud de las personas.

El “fast fashion” es un modelo de negocio en la industria de la moda que se centra en la producción rápida y eficiente de prendas de vestir a un bajo costo, en respuesta a las tendencias globales del momento. Según el Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA, 2023) indica que la industria de la moda es responsable de emitir entre el 2% y el 8% de los gases de efecto invernadero del mundo en el año 2023, de igual manera, utilizó un volumen de recursos de agua natural equivalente a 86 millones de piscinas olímpicas y contaminó un 9% a los océanos con microplásticos. “Entre 2000 y 2014, la producción de ropa se duplicó y los consumidores empezaron a comprar un 60% más de prendas y a usarlas la mitad de tiempo que antes” (Bartlett, 2023). Estas tendencias evidencian el consumo desmedido de la humanidad y cómo este hábito genera notables impactos negativos en el medio ambiente.

En el norte de Chile, se ubica el desierto de Atacama considerado como uno de los mayores vertederos de ropa desechada del mundo, esto sucede debido a la producción en escala de prendas de vestir elegantes y baratas conocida como fast fashion. En la actualidad, “tres quintas partes de toda la ropa acaba en vertederos o incineradoras en el plazo de un año desde su producción, una estadística que se traduce en un camión cargado de ropa usada tirada o quemada cada segundo” (Bartlett, 2023).

El Desierto de Atacama es el principal destino para la ropa de segunda mano y los descartes de la moda rápida porque Chile tiene uno de los mayores puertos libres de

impuestos de Sudamérica, el mismo que se encuentra en la ciudad costera de Iquique, en el extremo occidental del desierto. En el año 2022, este puerto tuvo una recepción total de 44 millones de toneladas, procedentes de Europa, Asia y América (Bartlett, 2023).

0. Realizó actividades que mitigan el cambio climático

“El cambio climático se refiere a los cambios a largo plazo de las temperaturas y los patrones climáticos” (ONU, 2024). Este fenómeno se caracteriza por el aumento progresivo de la temperatura global, debido a las actividades humanas que engloban principalmente la deforestación y la quema de combustibles fósiles como el petróleo, el gas y el carbón. Al quemar los combustibles fósiles se produce una emisión de gases de efecto invernadero, los cuales atrapan el calor en la atmósfera, esto provoca un efecto invernadero y, por consiguiente, un calentamiento global. El dióxido de carbono y el metano son los principales gases de efecto invernadero que influyen considerablemente en el cambio climático.

En el transcurso de los años, el ser humano ha constatado las consecuencias del cambio climático como el derretimiento de los polos, las sequías intensas, los incendios catastróficos, el aumento de la contaminación del aire, las olas de calor extremas, las inundaciones y la disminución de la biodiversidad. Por tal razón, se desarrolla un estilo de vida ecológico en donde se fundamenta una cultura que promueve el cuidado del planeta Tierra a través de hábitos y prácticas diarias que minimizan el impacto ambiental.

Noruega implementó un sistema de transición energética muy exitoso. Sus habitantes optan por el uso de vehículos eléctricos en lugar de aquellos que dependen de combustibles tradicionales, a tal punto que en el año 2022 el 80% de los automóviles que circulaban en este país fueron puramente eléctricos (Mena, 2023). Esta transición ha sido impulsada por incentivos fiscales gubernamentales como el incremento de estaciones de carga sin costo y exención de impuestos y pagos de peajes.

En la Conferencia sobre el Cambio Climático de París de 2015, India se comprometió a aumentar la cobertura forestal a 95 millones de hectáreas para el 2030. Actualmente, este país asiático se ha convertido en un referente mundial respecto a la reforestación y creación de ecosistemas verdes, pues en el estado indio de Uttar Pradesh se plantó un total de 50 millones de árboles en un lapso de 24 horas en 2016. Así mismo, en el año 2017 se destacó la colaboración y el compromiso de 1.5 millones de voluntarios en la restauración de espacios verdes ya que en Madhya Pradesh lograron batir el récord Guinness de reforestación al plantar

66 millones de árboles jóvenes en tan solo 12 horas, a este logro significativo se lo denominó “6 Cro Trees”.

El reciclaje forma parte de la cultura y hábitos de los alemanes, convirtiendo a Alemania en uno de los países más eficientes en el reciclaje mundial. Alemania determina que para una gestión de residuos óptima se requiere la cooperación gubernamental, industrial y de la ciudadanía. “Con casi el 70 por ciento de los residuos reciclados como material y casi el 12 por ciento reciclados como energía, más del 81 por ciento de los residuos generados se reciclaron en Alemania en 2018” (Orth, 2021). En esta nación, el reciclaje comienza desde la fabricación, por tal razón, todo se planifica con una perspectiva de reciclaje y gestión de residuos. Entonces, los desechos se someten a procesos de reciclaje o son convertidos en energía, y aquellos que no pueden ser reutilizados son eliminados de manera que se garantice la seguridad ambiental. Además, predomina el pensamiento “el que contamina paga”, es decir, aquellos que generan residuos están en la obligación de limpiar su desorden.

0. Prefiero vivir en una sociedad localizada que globalizada

La sociedad localizada es una comunidad ancestral que transmite de generación en generación sus prácticas, valores y costumbres a lo largo del tiempo. Por otra parte, la sociedad globalizada se refiere a las interconexiones, interdependencias y flujos de culturas, información, bienes y servicios a nivel global, a través, de la integración de economías, tecnologías, políticas y culturas de diferentes partes del mundo.

El pueblo amazónico Asháninka representa al grupo indígena más numeroso de Perú. Este pueblo reconoce la importancia del territorio para su supervivencia, por tal razón, construye su identidad en torno a la defensa del mismo. Sus creencias, costumbres, tradiciones y cultura se encuentran vinculadas espiritualmente con el cuidado del espacio en donde viven. De igual manera, consideran que “Todo lo que les rodea tiene vida”, por ende, cada manifestación de la naturaleza y los seres vivos que la habitan son sagrados en la memoria y en la experiencia colectiva de un asháninka.

Singapur es una sociedad globalizada, ubicada al suroriente de Asia, que se caracteriza por ser un importante centro financiero y tecnológico a nivel mundial. Emplea una política económica orientada al mercado, basada en el libre comercio, la inversión extranjera y la transferencia de conocimientos, todos estos recursos han fomentado el desarrollo de sus industrias tecnológicas. En 2019, Singapur ocupó el primer lugar mundial en el Índice de Competitividad, con un puntaje de 84,78 (Foro Económico Mundial, 2019).

En cuanto a temas demográficos, según el Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación en 2022 Singapur tuvo un total de 5,7 millones de habitantes, de los cuales 400.000 se categorizaron como ricos (2024, p.1). En cambio, en 2021 alrededor de 118 mil individuos vivieron en las localidades pertenecientes al pueblo Asháninca (Ministerio de Cultura Perú, 2021, p.1).

En la actualidad, es notorio cómo las personas prefieren vivir en una sociedad globalizada antes que, en una sociedad localizada, ya que, la globalizada engloba el desarrollo económico, tecnológico y político, factores que la humanidad considera fundamentales para obtener un bienestar personal. Mientras que las sociedades localizadas buscan sobre todo la reciprocidad con el entorno que los rodea y el bienestar tanto colectivo como ambiental, sin poner en el centro de la vida a la economía.

Investigación:

1. Hemos aprendido a utilizar energías alternativas

Las energías alternativas se refieren a un tipo de energías sostenibles y amigables con el medio ambiente. Estas energías provienen de fuentes naturales que se renuevan constantemente, como son la luz solar y el viento. La transición de los combustibles fósiles a energías renovables implica una disminución considerable en las emisiones de gases de efecto invernadero a la atmósfera. “Hoy en día, las energías renovables son más baratas en la mayoría de los países y generan tres veces más puestos de trabajo que los combustibles fósiles” (ONU, 2024).

Entre las fuentes habituales de energías alternativas se encuentran la energía solar, la energía eólica, la energía geotérmica, la energía hidroeléctrica, la energía oceánica y la bioenergía. En la actualidad, la energía solar figura como la fuente de energía más abundante a nivel global y la forma más económica de producir electricidad, debido a que el coste de producción de los paneles solares ha descendido en las últimas décadas.

El gobierno chino ha realizado grandes inversiones en su industria de tecnologías solares, convirtiendo a China en uno de los líderes mundiales de fabricación de paneles solares. Debido al rápido descenso del coste de las materias primas denominadas “las tierras raras” y a la sobreproducción, China redujo los precios de los módulos solares a un 50% intensificando la competencia de las tecnologías verdes con Europa y Estados Unidos (Esteller, 2024). Este acontecimiento puede incrementar el nivel de adquisición de este producto, impulsando el uso de las energías renovables.

Alemania se destaca por ser un país líder en el uso de energías renovables alternativas. Para su transición hacia fuentes de energía más sostenibles utiliza especialmente la energía eólica y solar. El accidente nuclear de Fukushima en 2011, fue un acontecimiento que impulsó significativamente el uso de energías renovables dentro del territorio alemán. En el año 2022, el país produjo el 44% de la electricidad que consume a partir de energías alternativas, del cual el 30% se obtuvo por energía eólica y solar fotovoltaica (Beeker, 2023). Esto indica que Alemania ha experimentado un “Energiewende”, el giro energético, acelerado y exitoso.

Sin embargo, en el territorio alemán opera la multinacional energética RWE, considerada la empresa más contaminante de Europa, ya que, en 2017 sus operaciones de carbón produjeron 106 millones de toneladas de emisiones de dióxido de carbono CO₂, un gas de efecto invernadero que acelera el cambio climático. Cabe destacar que, en 2020, redujeron sus emisiones de CO₂ a 68,9 millones, pero la empresa alemana RWE usó fuentes de energía no renovables para producir casi el 80% de electricidad (ClientEarth, 2024). La multinacional se niega rotundamente a eliminar progresivamente la energía de carbón, por lo tanto, continúa extrayendo y quemando lignito y, además, planea intensificar su negocio de gas fósil. Esto resalta su poco compromiso para contrarrestar el cambio climático que, en la actualidad, afecta especialmente a grupos vulnerables.

2. Pongo en el centro de mi vida a los mitos

Los mitos son narraciones tradicionales de una cultura que establecen un sentido de identidad colectiva. Estas narrativas tienen una esencia mítica, simbólica y sagrada porque permiten comprender el orden de la existencia y, a través de ellas, el ser humano puede entender el mundo que lo rodea. El conjunto de mitos conforma la mitología de una población, la cual engloba la transmisión de principios morales, la justificación de prácticas culturales y la explicación de fenómenos naturales.

Estas narrativas simbólicas tienen la capacidad de influir en el pensar, actuar y sentir de una persona. Generalmente, los mitos destacan valores, hábitos y virtudes que pueden guiar al ser humano a tomar decisiones éticas y morales, moldeando de esta manera la perspectiva individual de lo que es correcto. De igual manera, estas historias son capaces de construir la realidad de una persona porque pueden dar un sentido a la vida.

En este contexto, el cristianismo representa una mitología en donde un ser todopoderoso denominado “Dios” fue quien creó la Tierra y todo lo que habita en ella. Esta religión transmite a sus seguidores varias enseñanzas morales a través de la Biblia y construye

una identidad en torno a la fe y el amor. La biblia tiene la capacidad de influir en el accionar de sus creyentes. En cuanto a la responsabilidad ambiental, esta escritura manifiesta que “Tomó, pues, Jehová Dios al hombre, y lo puso en el huerto de Edén para que lo labrara y lo guardase” (Reina Valera, 1960, Génesis 2:15). Este versículo ha impulsado a varios cristianos a concientizar sobre la responsabilidad que tienen respecto al cuidado y preservación de la naturaleza, pues al ser una creación de Dios, se le atribuye un carácter sagrado.

En la cosmovisión de los pueblos indígenas de Mesoamérica existe un mito del origen del mundo y de la humanidad denominado “Los hombres de maíz”. Esta narrativa indica que la tierra, los árboles, las montañas y los animales fueron creados por tres dioses, pero ellos deseaban crear un ser perfecto que hablara, entendiera y los adorara, es así como surgió la idea de formar al hombre. Entonces, crean a los “hombres de maíz” quienes poblaron la tierra y enseñaron a sus generaciones a respetar la naturaleza, a sembrar la tierra y a siempre venerar a los dioses que los crearon (Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas [INPI], 2021).

La caja de Pandora, un mito griego, destaca las consecuencias de la curiosidad y la desobediencia. La historia narra sobre la prohibición de abrir una caja que tuvo la primera mujer del mundo por parte de las deidades griegas y cómo ella, al ser invadida por la curiosidad, abre la caja que contenía toda clase de males como la enfermedad, la desesperación y el odio al mundo. Mediante esta narrativa los individuos pueden concientizar sobre la importancia de la prudencia y obediencia, ya que, acciones de desobediencia e impulsividad conllevan consecuencias duraderas y significativas.

3. Sigo religiones apegadas a la naturaleza (Shamanismo)

Las religiones apegadas a la naturaleza son un conjunto de creencias que confieren un sentido de veneración a la naturaleza y sus elementos. Por lo tanto, se considera como sagrado a todos los seres vivos que habitan la Tierra y a cualquier manifestación del entorno natural. Los seguidores de estas religiones buscan vivir en armonía con la naturaleza y reconocen la divinidad de los elementos naturales.

El Shamanismo surgió en las tribus indígenas y se refiere a una práctica ancestral de magia y hechicería. La figura central de esta práctica espiritual es el chamán, quien posee una percepción global y precisa del universo gracias a los dones y condiciones para realizar sus “viajes” en donde recuperan la verdadera fuente de la existencia espiritual. Por tal razón, el chamán figura como un intermediario entre el mundo espiritual y el mundo humano.

Además, la manera chamánica de percibir el mundo es considerando a cada uno de los seres que lo habitan como un sujeto y, por ello, se esmeran en mantener un vínculo afectivo con ellos. Los chamanes se comunican con los espíritus de la naturaleza, animales, antepasados o entidades espirituales, a través de rituales, porque entienden que ellos tienen conocimientos y poderes curativos y espirituales. De esta manera, el shamanismo fomenta la armonía entre el humano y la naturaleza.

El pueblo indígena Evenki habita desde hace muchos siglos los bosques de la taiga siberiana en Rusia. Los evenki tienen creencias que veneran a los espíritus de sus antepasados y al fuego. Realizan un ritual de saludo al fuego antes de comer, ya que, reconocen la deidad de este elemento natural. Asimismo, adoran a los osos y después de matar a uno de estos animales se practica un culto denominado "entierro del viento", en el cual se coloca los restos del cadáver al aire libre con el fin de que sean devorados por los cuervos.

En la Amazonía peruana cerca de las riberas del río Ucayali se encuentra el pueblo Shipibo-konibo, el pueblo que habla con las plantas. La Amazonía tiene una inmensa diversidad de especies de plantas y cada una de ellas se encuentra vinculada con el mundo espiritual de los shipibo-konibo. Cada miembro de este pueblo lleva en su espíritu que las deidades de las plantas los van a cuidar, los van a proteger y, por lo tanto, las deben respetar y conservar. Tienen la convicción de que “el humano no solamente es el que domina la naturaleza, es uno más dentro de la naturaleza” (Goupil, 2021).

Innovación y Desarrollo:

1. Realizo actividades que ayudan a conservar el agua

El agua es un elemento de energía y de vida, del que dependen todos los seres vivos del planeta, por ende, la conservación de este elemento de la naturaleza es muy importante, ya que, si este elemento desapareciera sería una problemática que afectaría a todas las regiones. En este contexto, contribuir con actividades que conserven el agua es crucial para garantizar el acceso a este recurso vital, como en la ciudad del Cabo en Sudáfrica donde se vieron obligados a implementar medidas rigurosas para evitar el “Día Cero”, día en el que existe el agotamiento al cien por ciento del suministro de agua. Respecto a los habitantes de la ciudad de Cabo, Soler (2020) dice que “Tenían una restricción de 50 litros al día por persona”, suceso que se dio en el transcurso de un año, la Ciudad del Cabo logró reducir su consumo de agua a la mitad con la ayuda de políticas de concientización y restricción.

Otra propuesta de ahorro del agua que menciona Soler (2020), que surgió tras la crisis que vivió la ciudad del Cabo, es “la iniciativa 2 minute water songs”, que incluye una lista de canciones de artistas sudafricanos que duraban solo 2 minutos para bañarse. El agua es un elemento de la naturaleza que tiene una gran importancia en la vida diaria de las personas ya sea en su alimentación y en su aseo, por tal razón, se sugiere que lo ideal es tomar ocho vasos de agua al día como una práctica óptima para mantener una buena salud. Por otro lado, el agua desempeña un papel crucial en la fabricación de objetos, por ejemplo, en la elaboración de solo una hoja de papel A4 se utiliza 10 litros de agua.

El agua representa un elemento indispensable en la agricultura, este sector consume grandes cantidades de agua, por consiguiente, con el fin de preservar este recurso se debe utilizar prácticas agrícolas sostenibles que reduzcan su uso excesivo. Israel es uno de los países que ha desarrollado tecnologías avanzadas para maximizar la eficiencia del agua en la agricultura, el Ministerio de Industria, Comercio y Trabajo junto con la Administración de Comercio Exterior Centro de Promoción e Inversiones del estado de Israel dirigen un programa denominado Israel NEWTech, el cual se centra en lograr la reducción del consumo de agua, uno de los ejes más importantes que maneja este proyecto es el apoyo a implementación de soluciones innovadoras.

El Ministerio de Industria Comercio y Trabajo de Israel (2014) menciona que “el logro más reconocido de Israel en materia de irrigación es el desarrollo de la Irrigación por Goteo - el método de irrigación más eficiente que se conoce a la fecha” (p.8). A través del programa NEWTech Israel logró crear el 25% de su agua de consumo y también le permitió ser el país número uno en el mundo en reciclaje de agua, con una tasa del 75%.

Los seres humanos tienen la capacidad de pensar y crear ideas innovadoras que ayuden a cuidar el planeta Tierra, por ende, es necesario la concientización y la educación. Estos factores pueden formar hábitos desde los más pequeños hasta las personas adultas, en donde cada individuo construya un estilo en torno a realizar prácticas sostenibles que aporten a la preservación de la vida en el mundo.

2. Lo importante en individuos y sociedades es acoger la idea de estilos de vida sostenibles

Esta variable menciona la importancia de tener un estilo de vida no solo en forma individual sino también colectiva. Según Akenji y Chen (2016) citado por Heras (2023):

Un “estilo de vida sostenible” es un conjunto de hábitos y patrones de comportamiento insertado en una sociedad y facilitado por un conjunto de instituciones, normas e infraestructuras que enmarcan las opciones individuales, con el objeto de minimizar el uso de recursos naturales y la producción de residuos, de forma justa y apoyando la prosperidad de todos. (p.3)

Entonces adoptar estilos de vida sostenible beneficiaría al mundo entero, al reducir la sobreexplotación de los recursos naturales y preservar la naturaleza. Torres (2019) indica que “Suecia estableció ambiciosas metas, incluyendo el objetivo de largo plazo de cero emisiones netas hacia el año 2045” (p.3). Este país promueve el uso de energías renovables y la movilidad sostenible para reducir las emisiones de gases de efecto invernadero, fomentando la preservación del medio ambiente.

Los estilos de vida sostenibles influyen también en la salud y bienestar de un individuo y de una nación, por tal razón, ciudades como Copenhague, han invertido en infraestructuras que fomentan la movilidad activa, como el ciclismo, para mejorar la salud de la población. La información que proporciona el Copenhagen Technical and Environmental Administration (2012) citado por Ruiz-Apilánez, y Solís (2021) explican que “el fomento de la cultura ciclista se ha convertido en una parte integral de la estrategia oficial de la capital” (p.153). La cultura ciclista está arraigada a los habitantes de Copenhague, de tal manera, que reciben una educación gratuita para desarrollar esta habilidad desde pequeños, creando un hábito que mejora su actividad física y salud individual. Otro beneficio que trae esta iniciativa es la reducción de las emisiones de CO₂, lo cual incentiva el bienestar colectivo.

3. Se debe implementar un sistema de economía verde

La economía verde se centra en la sostenibilidad ambiental, la cual implica la implementación de prácticas y políticas que buscan reducir el impacto negativo de las actividades económicas en el medio ambiente. Este enfoque se centra en el desarrollo económico de manera que sea compatible con la preservación y restauración de la naturaleza.

El concepto de economía verde es una de las estrategias globales para enfrentar las crisis económica y ambiental que sufren las sociedades. El PNUMA (2012), citado por Pineda et al. (2017) indica que “el concepto de economía verde se relaciona con el de economía ecológica, término que surge de la traducción al español de green economy” (p.177). Costa Rica es uno de los países que se encuentra enfocado en promover fuentes de energía y

materias primas sostenibles, ha reducido su dependencia de combustibles fósiles al obtener casi el 100% de su energía a través de energías renovables, principalmente utiliza hidroeléctricas.

Otro de los proyectos que Costa Rica tiene es la electromovilidad, el cual fomenta el transporte masivo que opera con fuentes de energía limpia en lugar de los combustibles fósiles. La Organización Latinoamericana de Energía (OLADE, 2022) menciona que:

En julio de 2021 en el marco de la implementación del proyecto piloto de electrificación de transporte público, Costa Rica informó que los resultados de los primeros meses han sido positivos. Los autobuses han trabajado con un alto nivel de confiabilidad y no han reportado fallas mecánicas. El costo diario de los buses eléctricos es cinco veces menor a los de diésel. Más de 88.000 pasajeros han tenido la oportunidad de utilizar el servicio durante este periodo y disfrutar de su comodidad, funcionamiento silencioso y cero emisiones. (p.25)

De esta manera se evidencia que las nuevas prácticas de movilización han sido efectivas y bien recibidas por la población mejorando la calidad de vida de toda una nación. Otro ejemplo sobre la movilidad más rápida y sostenible es el caso de Quito, esta ciudad ha implementado innovaciones en el transporte de los quiteños como el Metro de Quito, una alternativa de movilización amigable con el medio ambiente. Calle (2020) explica que “funcionan con energía eléctrica por lo que son uno de los transportes más sostenibles del mundo pues tienen una capacidad para trasladar a 1500 personas de forma eficiente”. Este nuevo medio de transporte en la ciudad mejoró la movilidad en la capital y a su vez contribuye con la sostenibilidad del planeta.

La innovación representa un factor importante en el desarrollo de la economía verde, donde las nuevas tecnologías y prácticas empresariales más sostenibles no solo aportan al cuidado del medio ambiente sino también pueden mejorar la economía de un país con la generación de empleo, como es el caso de Quito con la implementación del Metro, este proyecto inició el proceso de selección de personal en el año 2023. Jácome (2023) comentó que “el primer trimestre de este 2023, el Metro de Quito empezará su operación comercial en la capital. Para poder hacerlo, deberá llenar 482 plazas de trabajo; es decir, se abrirán 482 vacantes”. Lo que significa que existió un crecimiento de empleo tanto en la inauguración del Metro de Quito como en el proceso de construcción del mismo.

4. Prefiero vivir el aquí y el ahora

La vida es una sola, por lo cual debemos disfrutar lo bueno que nos trae la vida y de lo malo aprender, no agobiarse por cosas que no están pasando y son inciertas, ni recordar el pasado ya que no lo podemos cambiar, vivir el presente y disfrutar con este pensamiento las experiencias y la felicidad del momento no tiene comparación.

“Deja en manos de Dios todo lo que haces, y tus proyectos se harán realidad. Todo lo que Dios hace tiene un propósito” (Reina Valera, 1960, Proverbios 16:9). Este versículo de la biblia conduce a las personas creyentes a no preocuparse por lo que va a pasar porque menciona que el tiempo y los designios de Dios son perfectos y siempre cualquier cosa que sucede tiene un propósito, lo que se relaciona con el vivir el aquí y el ahora.

Pensar en acontecimientos del pasado o el futuro en varias ocasiones pueden producir estrés por lo que centrarse en el presente ayuda a evitar la ansiedad, en la actualidad, existe un método que se puede utilizar como una práctica enfocada en vivir el presente y entender los pensamientos y emociones del momento, este método se llama mindfulness. Sobre esta práctica, Moscoso (2018) explica que “se suele relacionar con el acto consciente de enfocar y sostener la atención en el momento presente, sin elaborar juicios de valor, para adoptar una postura de aceptación” (p.105). El mindfulness tiene como finalidad reducir el estrés y aumentar la conciencia de vivir el ahora de una forma psicológica sana.

El vivir el aquí y el ahora es un estilo de vida que existe en el mundo, por ejemplo, la cultura brasileña se caracteriza por sus eventos festivos, en donde las personas disfrutan al máximo las experiencias y posibilidades, de forma que, transmiten la idea de vivir el momento ya sea danzando, con música, diversión y energía en las actividades que realizan. El vivir el ahora permite a cada individuo estar mucho más atento a las oportunidades que se le presenten y aprovecharlas.

Otra cultura que centra su felicidad en el presente es la cultura danesa. La filosofía hygge que tienen los daneses se define como “un estilo de vida y una forma de disfrutar las pequeñas cosas, lo que no requiere de grandes esfuerzos materiales” (Vives, 2023). El vivir el presente sin preocuparse en el futuro permite a las personas ser más felices, lo esencial en este estilo de vida es vivir con bienestar y tranquilidad entre familia y amigos.

Difusión y divulgación:

1. El planeta tierra es el hábitat de los reinos: animal, vegetal, fungi, protista y monera

El planeta Tierra tiene una increíble diversidad de vida, representada por diferentes reinos, donde intervienen todos los seres desde una pequeña hormiga hasta un enorme elefante, desde las semillas de una planta hasta un enorme árbol frondoso, desde la bacteria más pequeña del mundo que es la *Mycoplasma pneumoniae* hasta la *Thiomargarita* magnífica, las algas, hongos, levaduras entre tantos seres vivos que conforman los reinos del mundo, los cuales desempeñan un papel fundamental en los ecosistemas.

Ecuador es un país megadiverso, por ende, se encuentra conformado por ecosistemas maravillosos, lleno de especies de plantas, animales, hongos y microorganismos principalmente en la selva amazónica, conocida como “el pulmón del planeta”.

Todos estos reinos interactúan entre sí manteniendo un equilibrio en los ecosistemas, ya que, crean un sistema complejo lleno de relaciones y conexiones, por ejemplo, la relación entre los microorganismos (monera) en el hielo, los líquenes (fungi) y los renos (animal) es esencial para la supervivencia de estos ecosistemas únicos.

Es importante mencionar que gracias a la adaptación que han tenido estos reinos a los sistemas, han permitido la evolución de las especies a lo largo del tiempo.

2. Realizo actividades que ayudan a conservar la vida en el planeta

Reducir los residuos ayuda a minimizar el impacto ambiental, pequeñas acciones como el reciclaje pueden contribuir a este objetivo, por ejemplo, en Japón, la cultura de "mottainai" promueve el respeto y la utilización responsable de los recursos, fomentando la reducción de residuos.

Es importante que desde muy pequeños se inculque el cuidado del planeta Tierra, por eso, es importante adoptar un estilo de vida de consumo consecuente, donde se escojan productos sostenibles que contribuyan con la huella ecológica o a su vez ser consumistas y comprar solo lo que es necesario. Un movimiento reconocido en este ámbito es el “slow food” una idea italiana que se basa en la producción y consumo de alimentos local y sostenibles que protejan la biodiversidad y garantice la calidad de productos. Del Río et al. (2021) menciona que el movimiento Slow Food “procura el ahora llamado Eco-gastronomía, dichas tendencias

van de la mano, ya que no solo se procuran las tradiciones sino también la sustentabilidad de todos los alimentos llevando un seguimiento en su proceso de producción” (p.10).

El slow food es considerado el opuesto a la comida rápida, misma que tiene un proceso de elaboración que no contribuye al cuidado del medio ambiente. Es importante promover una cultura que impulse una alimentación saludable y un consumo consciente de alimentos, este tipo de cultura puede crear un estilo de vida sostenible.

3. Me gusta convivir con animales y vegetales

En la actualidad, los animales son muy importantes en la vida del ser humano ya que la mayoría de familias tienen mascotas, perros, gatos, entre otros. Estos animales domésticos son considerados como miembro de la familia y ya no como una simple mascota, por tal razón, el Registro de Mascotas del Ecuador permite tener documentos de identidad para las mascotas.

La conservación de las especies es otro tema importante que se socializa en el Ecuador, mantener animales y plantas que son únicas en el planeta contribuyen a la conservación de ecosistemas, por ejemplo, Galápagos es uno de los mayores tesoros que tiene el Ecuador por su diversidad de animales y plantas.

La educación ambiental desempeña un papel importante en la concientización ambiental y en promover prácticas que sean amigables con todos los seres vivos que habitan el planeta Tierra. En Finlandia, el sistema educativo incorpora la educación ambiental de manera integral, fomentando la responsabilidad ambiental desde una edad temprana.

Lista de referencias

- Bartlett, J. (11 de abril de 2023). Atacama: de majestuoso desierto a enorme basural de moda fast fashion. National Geographic. <https://www.nationalgeographicla.com/medio-ambiente/2023/04/atacama-de-majestuoso-desierto-a-enorme-basural-de-moda-fast-fashion>
- Beeker, E. (15 de febrero de 2023). ¿Hacia dónde va la transición energética alemana?. El País. <https://agendapublica.elpais.com/noticia/18433/hacia-donde-va-transicion-energ-tica-a-alemana>
- Briceño, Y. (2020). La cultura en un mundo global:¿ uniformización o diversificación?. *Análisis*, 52(97), 287-306. <https://doi.org/10.15332/21459169/5593>
- Bolívar, E. (2019). Definición de la cultura. Fondo de cultura económica. <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=EazDDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT4&dq=la+cultura&ots=Bdw3LeUP11&sig=JQmRPYZvYHfkvLV8MHV9dbzSAu8#v=onepage&q&f=true>
- Calle, A (2020). METROCULTURA. Guía de Uso del Metro de Quito. <https://metrodequito.gob.ec/wp-content/uploads/2021/01/Guia-de-Uso-Metro.pdf>
- Centro de Promoción de Inversiones de Israel (2014). Agua. La Experiencia Israelí. <https://www.hidrojing.com/wp-content/uploads/2014/01/NEWTechbrochureSPANISH.pdf>
- ClientEarth. (12 de febrero de 2024). Greenwashing Files: RWE. <https://www.clientearth.org/projects/the-greenwashing-files/rwe/>
- De la Cruz, R. (2010). Conocimientos Tradicionales, Biodiversidad y Derechos de Propiedad Intelectual-Patentes. *AFESE*, (54), 77-96. <https://afese.com/img/revistas/revista54/ddpropiedad.pdf>
- Del Rio, C., García, B., Morales, I., Sandoval, C. E., y Sicard , L. (2021). Slow Food una tendencia mundial. <https://tesis.ipn.mx/bitstream/handle/123456789/22853/SLOW%20FOOD.pdf?sequence=1>
- Esteller, R. (10 de enero de 2024). China baja los paneles solares un 50% para echar del mercado a la UE y EEUU. [elEconomista.es](https://www.elEconomista.es).

<https://www.economista.es/energia/noticias/12616201/01/24/china-baja-los-paneles-solares-un-50-para-echar-del-mercado-a-la-ue-y-eeuu.html>

Foro Económico Mundial. (26 de octubre de 2019). Singapur, el pequeño país que destronó a Estados Unidos como el más competitivo del mundo (y quiénes lideran en América Latina).

<https://es.weforum.org/agenda/2019/10/singapur-el-pequeno-pais-que-destrono-a-estados-unidos-como-el-mas-competitivo-del-mundo-y-quienes-lideran-en-america-latina/>

García, G (2023). Aportes de la filosofía del joven Friedrich Nietzsche para la formación del individuo en la sociedad contemporánea. *Sophia*, colección de Filosofía de la Educación, 34, pp. 117-157. [Tesis de Licenciatura, Universidad La Gran Colombia] <https://doi.org/10.17163/soph.n34.2023.04>

Goupil, F. (22 de marzo de 2021). El pueblo que habla con las plantas. *El País*. <https://elpais.com/planeta-futuro/2021-03-22/el-pueblo-que-habla-con-las-plantas.html>

Harris, M. (2011). *Antropología cultural*. Alianza Editorial.

Héau, C. (2020). Historia y cultura popular a la luz de las representaciones sociales. *Revista Cultura y Representaciones Sociales*, 15(29), 491-509. <https://www.scielo.org.mx/pdf/crs/v15n29/2007-8110-crs-15-29-491.pdf>

Heras, F. (2023). La educación ambiental y los estilos de vida sostenibles: . *Ecosistemas*, 32(especial), 2470. <https://doi.org/10.7818/ECOS.2470>

Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas. (19 de mayo de 2021). Leyendas indígenas. Mayas “Los hombres de maíz”. Gobierno de México. <https://www.gob.mx/inpi/articulos/leyendas-indigenas-mayas-los-hombres-de-maiz>

Jácome, E (2023, enero 07). ¿Quiere trabajar en el Metro? Aquí le explicamos cómo aplicar. EL COMERCIO. <https://www.elcomercio.com/actualidad/quito/trabajo-metro-quito-vacantes-empleo.html>

Luna, R. B. (2013). El concepto de la Cultura: definiciones, debates y usos sociales. *Revista de claseshistoria*, (2), 2. https://scholar.google.es/citations?view_op=view_citation&hl=es&user=32N8HYIAAAJ&citation_for_view=32N8HYIAAAAJ:d1gkVwhDpl0C

- Martin-Fiorino, V. (2020). Responsabilidad social y cultura de la integridad: Formación de profesionales para la sostenibilidad. *Revista de Ciencias Sociales (Ve)*, 26(4), 162-179. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28065077011>
- Mena, M. (31 de julio de 2023). ¿Cómo avanza la transición hacia la movilidad eléctrica?. Statista. <https://es.statista.com/grafico/22026/paises-con-mayor-porcentaje-de-vehiculos-electricos-respecto-a-las-ventas-matriculaciones-de-turismos-nuevos-en-2019/#:~:text=Coches%20el%C3%A9ctricos,-Autor%20M%C3%B3nica%20Mena&text=A1%20igual%20que%20en%20a%C3%B1os,lugar%20destacado%20en%20la%20lista>
- Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación. (2024). Ficha País Singapur. https://www.exteriores.gob.es/Documents/FichasPais/SINGAPUR_FICHA%20PAIS.pdf
- Ministerio de Cultura Perú. (2021). Ficha de Pueblo Ashaninka. https://bdpi.cultura.gob.pe/sites/default/files/archivos/pueblos_indigenas/Ficha%20de%20Pueblo%20Ashaninka_0.pdf
- Ministerio de Industria, Comercio y Trabajo, Administración de Comercio Exterior - Organización Latinoamericana De Energía OLADE (2022). Panorama Energético de América Latina y el Caribe 2022. OLADE <https://www.olade.org/wp-content/uploads/2023/01/Panorama-ALC-13-12-2022.pdf>
- Moscoso, M (2018). Mindfulness, autorregulación emocional y reducción de estrés: ¿ciencia o ficción? Vol.10, número 2. [Universidad de San Martín de Porres] Lima, Perú. <https://www.medigraphic.com/pdfs/revmexinvpsi/mip-2018/mip182a.pdf>.
- Naciones Unidas (2018), La Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible: una oportunidad para América Latina y el Caribe (LC/G.2681-P/Rev.3), Santiago. <https://repositorio.cepal.org/server/api/core/bitstreams/cb30a4de-7d87-4e79-8e7a-ad5279038718/content>
- Niculescu, B. (1996). La Transdisciplinariedad Manifiesto. Multiversidad Mundo Real Edgar Morin, A.C. https://eva.udelar.edu.uy/pluginfile.php/7669/mod_folder/content/0/Basarab%20Niculescu%20-%20Transdisciplina_.pdf?forcedownload=1

- Ojeda, J. (2023). Comunidades Yachachikux. Quito: Red cultural Yuracomplexus. Obtenido de https://proyectos.yura.website/?page_id=9686
- Organización de las Naciones Unidas. (12 de febrero de 2024). ¿Qué es el cambio climático?. <https://www.un.org/es/climatechange/what-is-climate-change#:~:text=EI%20cambio%20clim%C3%A1tico%20se%20refiere,solar%20o%20erupciones%20volc%C3%A1nicas%20grandes.>
- Organización de las Naciones Unidas. (12 de febrero de 2024). ¿Qué son las energías renovables?. <https://www.un.org/es/climatechange/what-is-renewable-energy>
- Organización Mundial de la Salud. (1998). Promoción de la Salud Glosario. <https://recs.es/wp-content/uploads/2017/05/glosario.-promocion-de-la-salud.pdf>
- Orth, M. (12 de septiembre de 2021). 5 datos sobre la economía sostenible. <https://www.deutschland.de/es/topic/medio-ambiente/sostenibilidad-en-alemania-energias-renovables-reciclaje>
- Pérez, O. (2021). Derechos colectivos de las comunidades sobre su propiedad intelectual: contradicciones entre propiedad industrial y conocimientos tradicionales. *UISRAEL*, 8(2), 163-180. <https://doi.org/10.35290/rcui.v8n2.2021.327>
- Pérez, O., y Castro, S. (2023). Desafíos de la protección de los conocimientos tradicionales mediante la propiedad intelectual en Ecuador. *Revista de ciencias sociales*, 1(29), 262-276.
- Pineda, O, González, J y Mora, M (2017). La economía verde: un cambio ambiental y social necesario en el mundo actual. *RIAA*, 8(2), 175-186. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6285363>
- Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente. (2023). Sostenibilidad y circularidad en la cadena de valor de la industria textil. <https://economiecirculaire.mma.gob.cl/wp-content/uploads/2023/11/Spanish-Executive-Summary-UNEP-Sustainability-and-Circularity-in-the-Textile-Value-Chain-A-Global-Roadmap.pdf>
- Red Cultural Yuracomplexus. (29 de Enero de 2024). Comunidades Yachachikux. Obtenido de https://proyectos.yura.website/?page_id=10857
- Red Cultural Yuracomplexus. (29 de Enero de 2024). Yuracomplexus. Obtenido de <https://yura.website/>

- Rocchietti, A., Lodeserto, A., y Jimenez, F. (2022). Plurinacionalidad de la cultura. Educación y sociedad. <https://www.icala.org.ar/publicaciones/Libros-EdICALA/ACTAS-Jornadas%20ICALA%202022.pdf#page=55>
- Ruiz-Apilánez, B. y Solís, E. (Eds.) (2021). A pie o en bici. Perspectivas y experiencias en torno a la movilidad activa. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha. http://doi.org/10.18239/atenea_2021.25.00
- Santa Biblia Reina Valera. (1960). Sociedades Bíblicas Unidas (original publicado en 1602).
- Sarquís, J., y Buganza, J. (2009). La teoría del conocimiento transdisciplinar a partir del Manifiesto de Basarab Nicolescu. *Fundamentos en humanidades*, 1(19), 43-55.
- Saxe-Fernández, J. (1997). Paul Hirst y Grahame Thompson, *Globalization in Question*, London, Polity Press, 1996. *Estudios Latinoamericanos*, 4(8), 189–195. <https://doi.org/10.22201/cela.24484946e.1997.8.51615>
- Soler, D. (03 de marzo de 2020). La lección de la ciudad que estuvo a punto de quedarse sin agua. *El País*. https://elpais.com/elpais/2020/02/21/planeta_futuro/1582281474_949277.html
- Torres (2019). Políticas medioambientales y matriz energética. N° SUP: 122614. https://obtienearchivo.bcn.cl/obtienearchivo?id=repositorio/10221/28117/4/Políticas_medioambientales_y_matriz_energetica._Paises_europeos.pdf
- Universidad de Belgrado. (2023). Liquid3 [Fotografía]. *El Tiempo*. <https://www.eltiempo.es/noticias/los-arboles-liquidados-que-absorben-dioxido-de-carbono-y-limpian-el-aire-urbano>
- Vives, J (2023, enero 24). Hygge: la filosofía de los daneses para ser feliz. Grupo Planeta <https://www.planetadelibros.com/blog/actualidad/15/articulo/hygge-filosofia-daneses-ser-feliz/604>